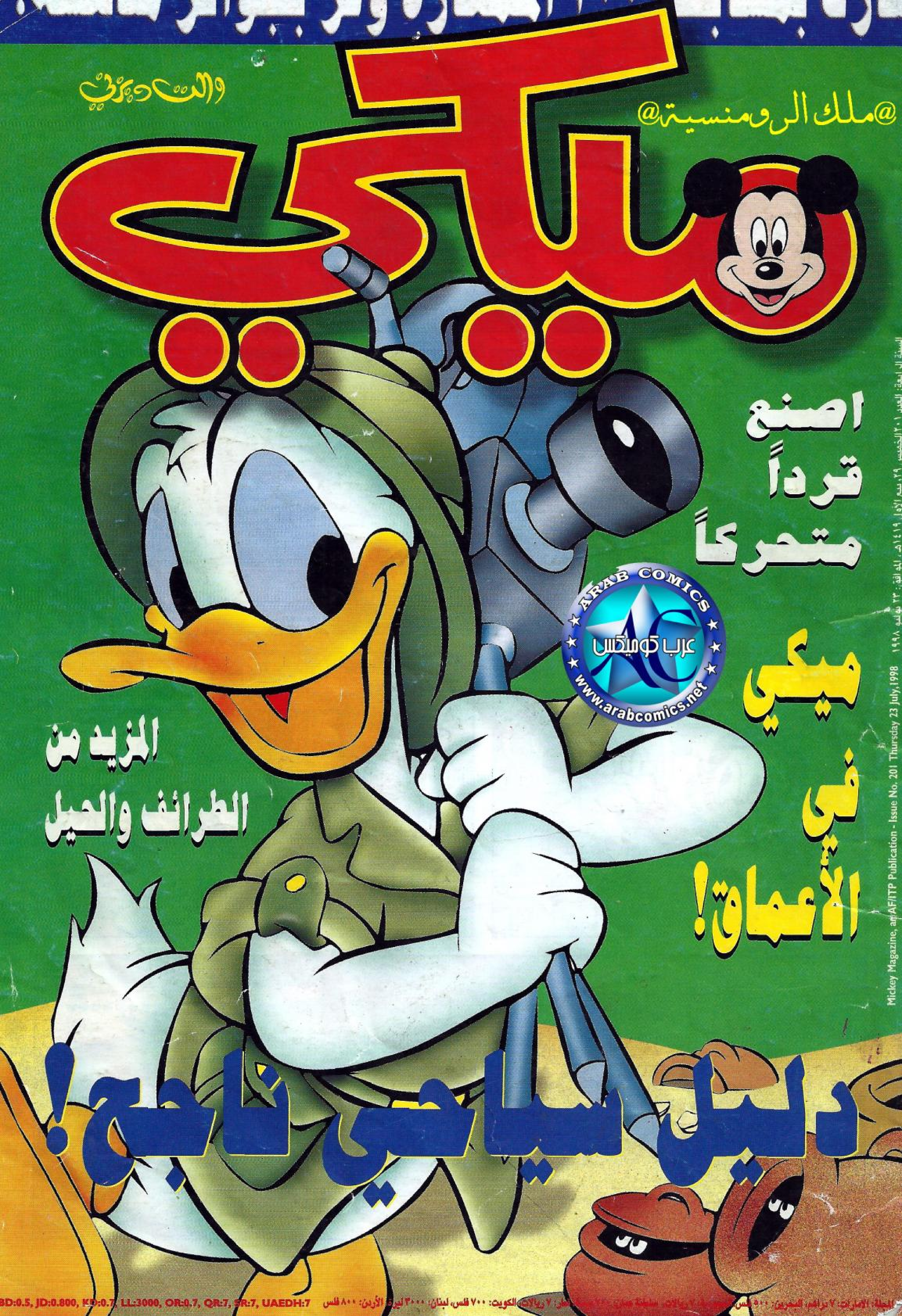
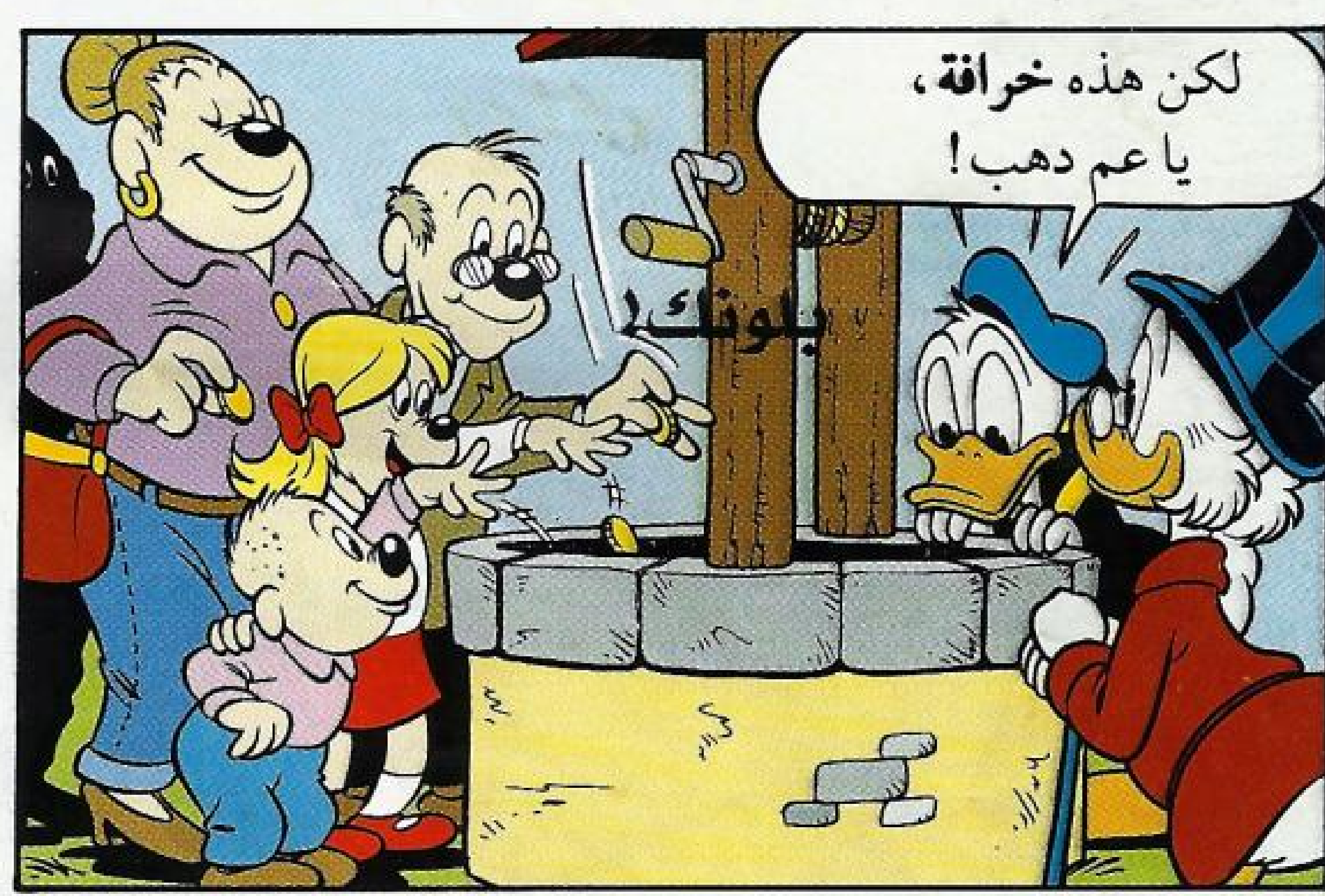

والت ديزني
@ملك الرومنسية@
ميكي
اصنع قرداً متحركاً
ميكي في الأعماق!
المزيد من الطرائف والحيل
دليل سياحي ناجح!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 201 Thursday 23 July,1998
BD:0.5, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.7, QR:7, SR:7, UAEDH:7


والت ديزني
عم دهب
ما هذا الذي تفعله؟!
آخر أفكاري! **بئر الأمنيات!**
D92559


لكن هذه **خرافة**،
يا عم دهب!
بلونك!


كيف يكون الناس بهذا **الغباء**؟!


هل ستتحقق **أمنياتهم** بمجرد رميهم
لنقودهم في **بئرك**؟
فليب!


من قال أي شيء عن
أمنياتهم؟


إنه لتحقيق **أمنياتي أنا!**

النهاية



مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم ، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: هلا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كونمي

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت:٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Al Futtaim Universal Trade Publications — THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP — Saudi Distribution Co. — Power Macintosh

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

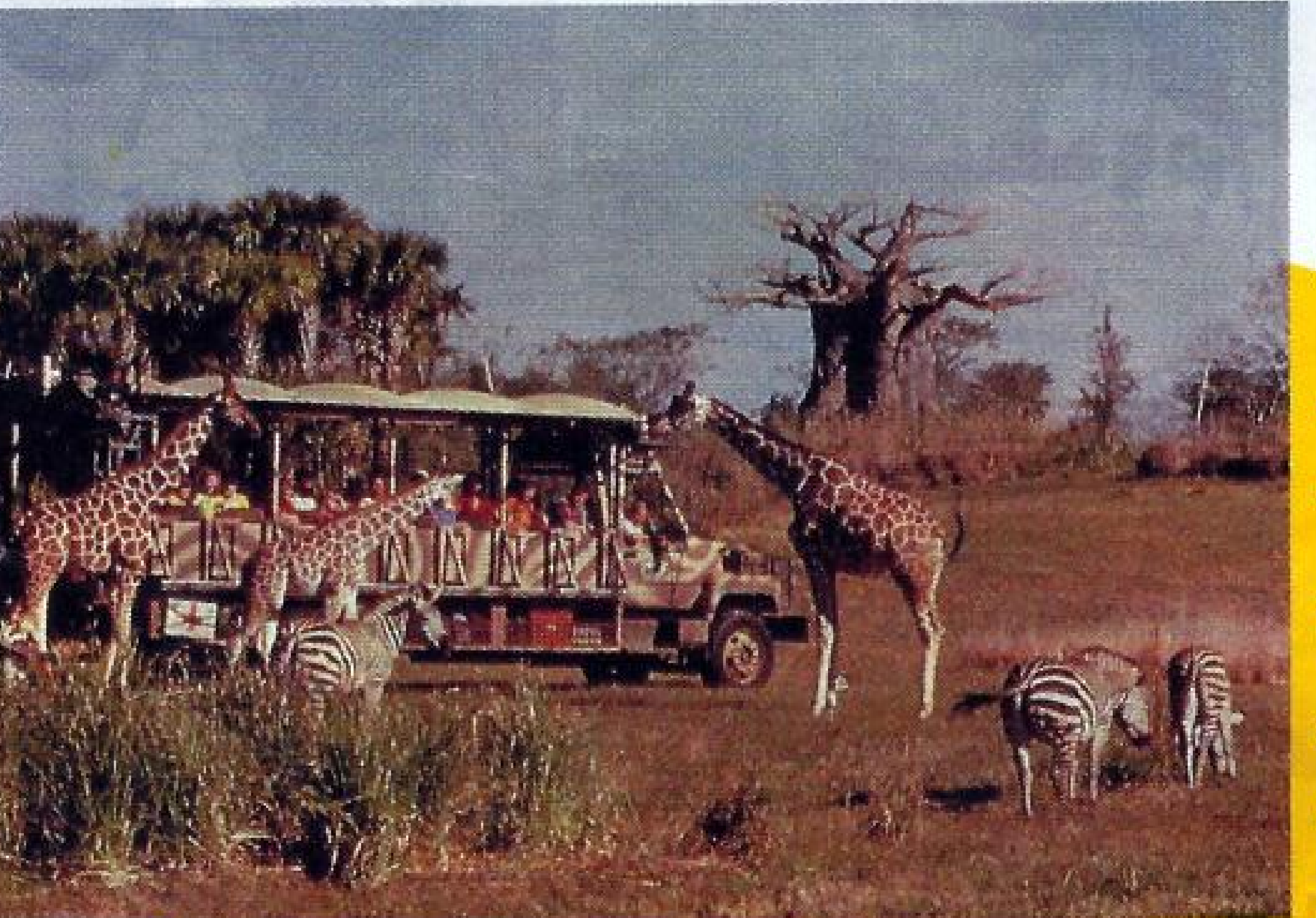
طبعت بـ : الفطيم للطباعة والنشر ، دبي – أ.ع.م.

عالم ديزني



١٩٩٨

هو عام افتتاح أنيمال كينغدوم (عالم الحيوان)، وهو رابع منتجع مميز في والت ديزني وورلد - فلوريدا، حيث تتاح الفرصة لمحبي الحيوانات الأفريقية وغيرها من الحيوانات، لاستعراضها في مكان صمم كل ما فيه ليماثل بيئة الحيوانات الطبيعية! تصور مئات الكيلومترات المربعة المحتوية على أكثر من ألف حيوان من ٢٠٠ فصيلة مختلفة و ٣،٢ مليون نبتة من أكثر من ٢٦٠ نوعاً!

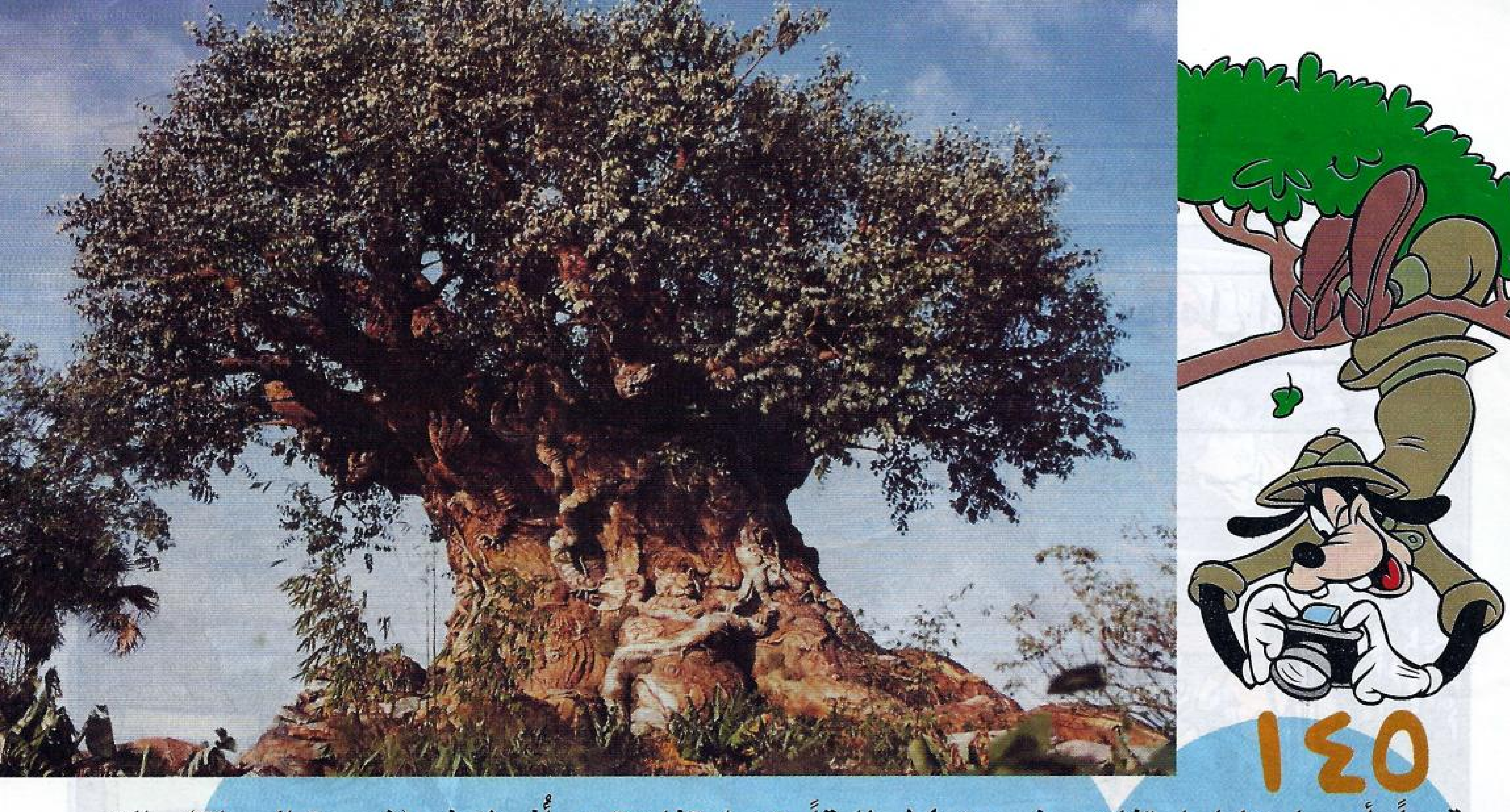


١٠٠٠

أو أكثر من الحيوانات الطليقة أمام عينيك! استقل عربة خاصة في كيليمنجارو سفاريز (رحلات كيليمنجارو)، وادخل عالم الحيوانات الأفريقية الطليقة في ٤٤٠ كلم مربع! أنت في فلوريدا، لكنك محاط بالزرافات والقرود والكركدن والغزلان والفِيَلة والطيور الطليقة! تمشَ في غوريلا فولز تريل (درب القرود) وألقِ نظرة على الغوريلات مع صغارها عن كثب! تنزه بين الأشجار الطبيعة والتقِ بالمرشدين المستعدين للإجابة عن أسئلتك، والتحدث إليك عن الحيوانات وأهمية المحافظة عليها. خطوات بسيطة بعدها تأخذك إلى عالم الطيور الخلاب، وبرك المياه المحتوية على الأسماك النادرة!

٦٥ مليون

هو عدد السنين التي مرت على الديناصورات التي يمكنك مشاهدة هياكلها في داينو لاند (أرض الديناصورات)! لا يمكنك إلاّ أن تلاحظ مدخل داينو لاند المصنوع على شكل براكيويسورس بارتفاع ٥٠ قدماً! أنت الآن على عتبة ملاعب ما قبل التاريخ: استكشف العظام المتحجرة والهياكل العظمية لعمالقة سادت الأرض منذ ملايين السنين، بينما تتسلق وتنزلق من خلال عظام الديناصورات! قم برحلة في عربة غريبة، تنطلق بك في عالم الديناصورات التي تكاد تكون حقيقية.



١٤٥

قدماً، أي ما يعادل ارتفاع مبنى من ١٤ طابقاً، هو ارتفاع تري أُف لايف (شجرة الحياة)، التي صممت بمهارة فائقة ودقة متناهية، لدرجة أنه يخيل للزائر أنها شجرة حقيقية! فقد تعاون ٢٠ فناناً وحوالي ألف عامل على تنفيذ الشجرة الاصطناعية التي لا يُمل من النظر إلى جذعها المحفور على شكل ٣٥٠ حيواناً. هل تصورت يوماً أن تدخل شجرة لتجد ضمنها مسرحاً يستوعب ٤٣٠ زائراً؟ هناك يمكنك أن تشاهد فيلماً علمياً ثلاثي الأبعاد عن الحشرات، لا يخلو من الطرافة والفكاهة!

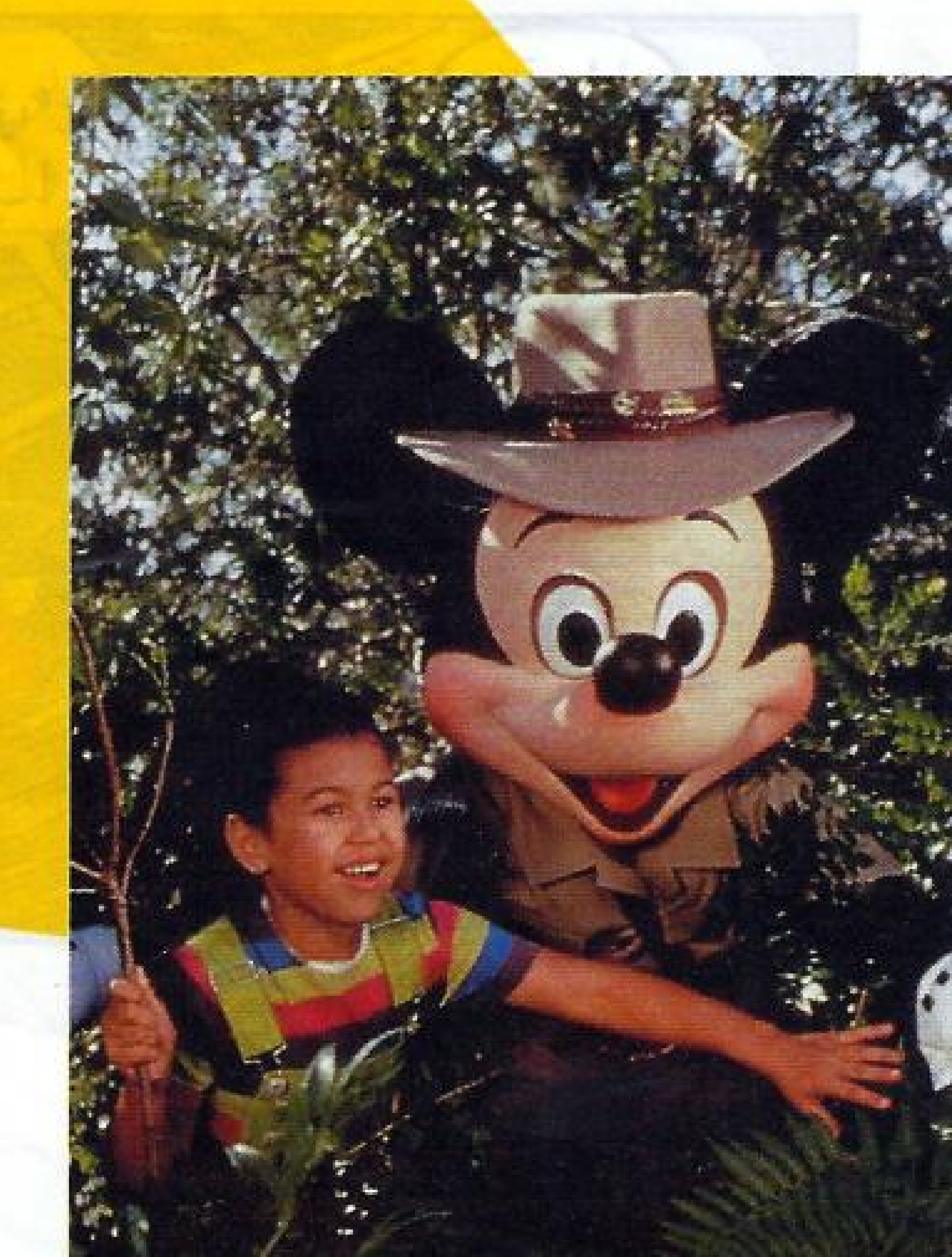
ساندرا خوري





١٠٠٠

مقعد في مسرح الهواء الطلق، بانتظار ضيوف كامب ميني- ميكي (مخيم ميني - ميكي)، حيث يدور استعراض الأسد الملك الموسيقي! ومن منا لا يتشوق للقاء سمبا ورفاقه في استعراضهم الطريف الذي تتخلله أكثر أغاني فيلم الأسد الملك شعبية؟ لا يكتفي نجوم استعراض الأسد الملك الفني بالظهور على المسرح، بل يتنقلون بحرية بين المشاهدين حتى لتشعر أنك أحدهم!



أرنوب



عوامل الطبيعة














آي!
قذائف خضارية! من أين أتت؟


ليتها قذائف ديك رومي! آخ! أو فطائر باللحم!


توقفت أخيراً!
أكيد هذا محصول أرنوب ورفاقه!


لدي فكرة هائلة! أين عربتك، يا دبدوب؟
يه؟


راحت خضاري! ماذا أطعم أولادي؟
لا تقلقي، يا ماما وزة! ربما تساقطت خضارنا هناك!


مفاجأة تعيسة!
خضار طازجة، يا شباب! اشتروا جزر ثعلوب الشهي!


هذه الخضار من حدائقنا!
ماذا؟ هل تتهمنا بسرقتها؟


في الواقع، لقد سقطت من السماء وهناك قانون يتعلق **بالخضار الطائشة!**
هي هي!

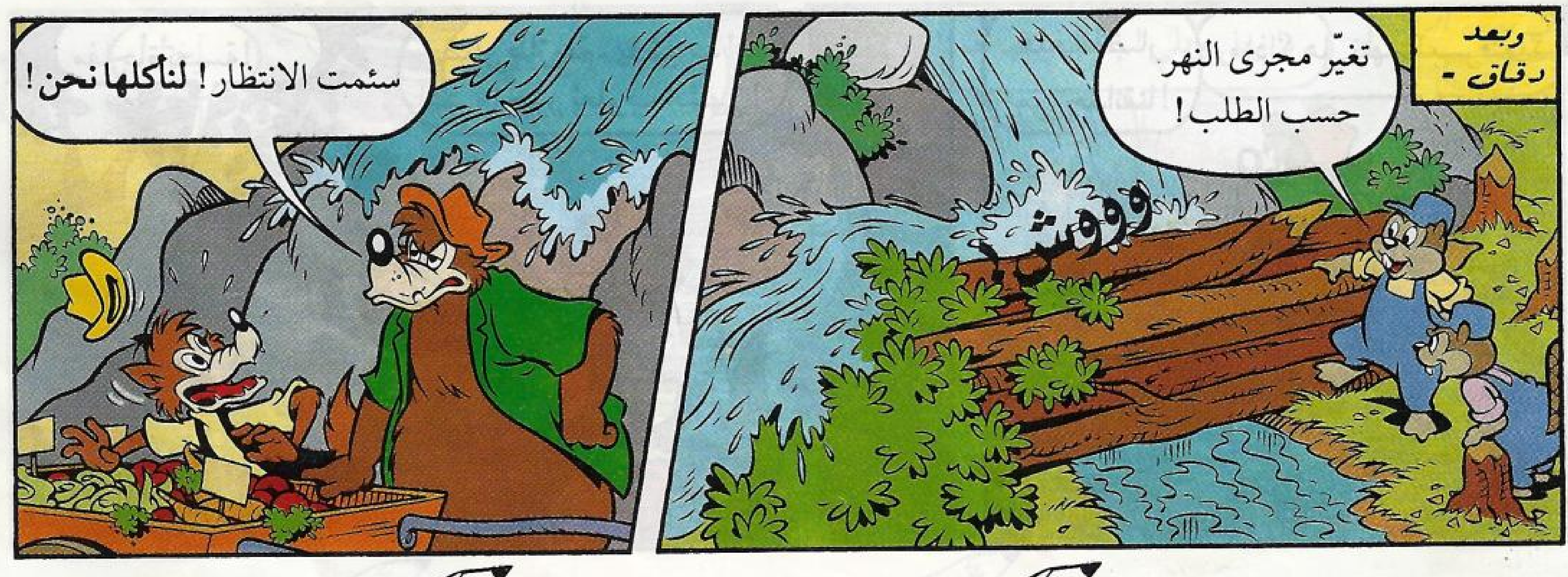

«كل ما يأتيك بواسطة عوامل الطبيعة - كالعواصف **والإعصار** والفيضانات يصير ملكاً لك!»
لن ندفع هذه المبالغ مقابل محصولنا!


سيقودهم الجوع إلينا!
هاها!


هذا القانون من تأليف وتلحين **ثعلوب أفندي!** على كل حال إنهما **أقوى منا!**
مقطع «عوامل الطبيعة» أوحى لي **بفكرة!**


وبسرعة
وهذه **خطة أرنوب!** هل تساعدانا على تنفيذها؟
بالتأكيد! بناء السدود من اختصاصنا!
خش! خش!


سنبنيه لكم بوقت قياسي!


وبعد دقائق -
تغيّر مجرى النهر حسب الطلب!
ووووش!
سئمت الانتظار! **لنأكلها نحن!**

ياي!

أغ!

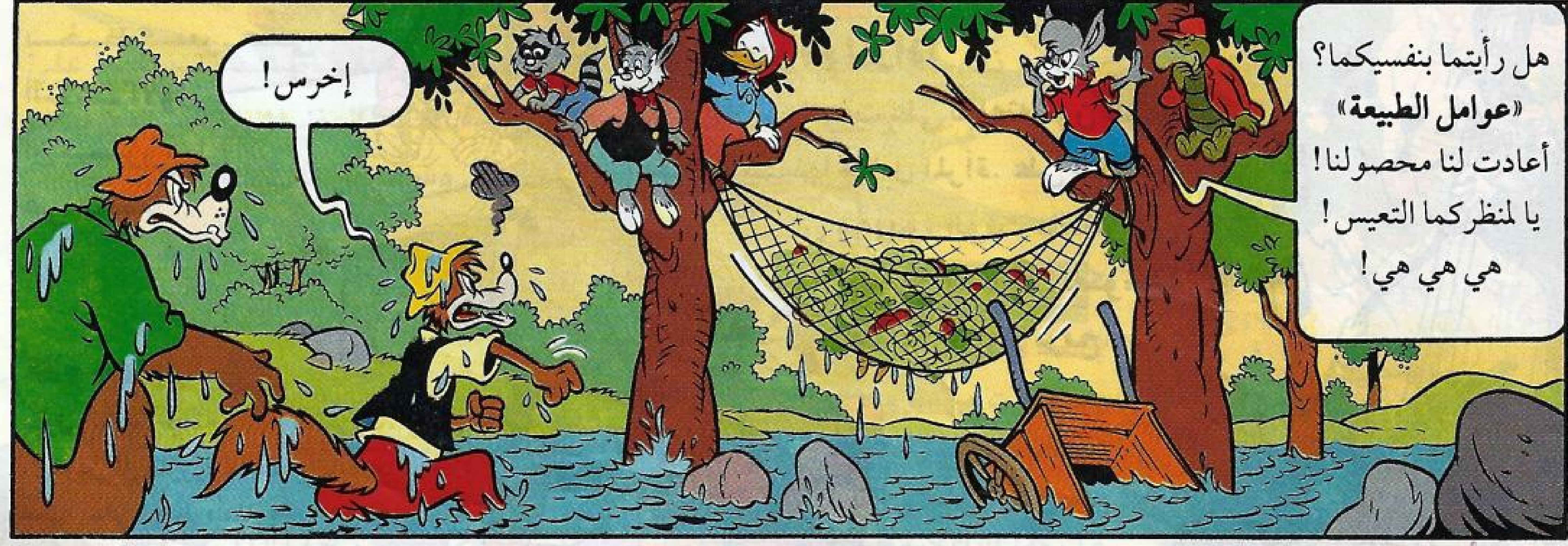
فوووش!

يه! انظروا! **عادت الخضار** لنا!

عوامل الطبيعة أعادت كل شيء إلى مكانه!







النهاية



طرائف وأفكار وحيل

خديجة علي

اضحك مع الطبيب

الطبيب لمريض يشكو من ضعف النظر: «تناول الجزر ثلاث مرات يومياً!» وبعد ثلاثة شهور، عاد المريض قائلاً: «وقعت وقعة كبيرة ليلة أمس!» «ألم تتمكن من الرؤية؟» «بلى، لكني تعثرت بأذنيّ!»

قابل للاشتعال!
(أو العكس؟)

هيا نمرح معاً
مقلب الأسبوع

صديقانا المحتالان مستعدان للمقالب في كل مكان وزمان!

قص قطعة شفافة من البلاستيك يسعها داخل علبة ثقاب. راقب ضحيتك وهو يفتح علبة الثقاب ويحاول أن يأخذ عوداً منها!

لن يطول الأمر حتى يكتشف الحيلة، ولكن خلال هذا الوقت، ستستمتع أنت بمراقبة الصراع مع أعواد الثقاب!

أشياء غريبة
غريب عجيب!

عزف مزدوج

تم اختراع آلة الأوكتوبيس في مطلع القـ[رن] العشرين، ولكن لم يسهل العزف عليها أية أوركسترا في العالم (وهذا من حسن الحظ في رأي بعضهم!)

ألعاب طريفة!
شارك أصدقاءك بهذه الألعاب المسلية!

الكتابة العمياء!

توضع عصبة على عيني اللاعب الأول، ويأخذ قلماً بيده. يمسك اللاعب الثاني بيد "اللاعب الأعمى" ويكتب كلمة بخط كبير. على اللاعب الأول أن يحزر ما هي الكلمة!

وجهاً لوجه مع المرآة!

يغير اللاعب الوقت على ساعته دون النظر إليها، ثم يحملها مقابل المرآة. على اللاعبين أن يحددوا الوقت بالنظر إلى صورة الساعة المعكوسة! من يحزر أولاً يربح!

كلام مجنون!

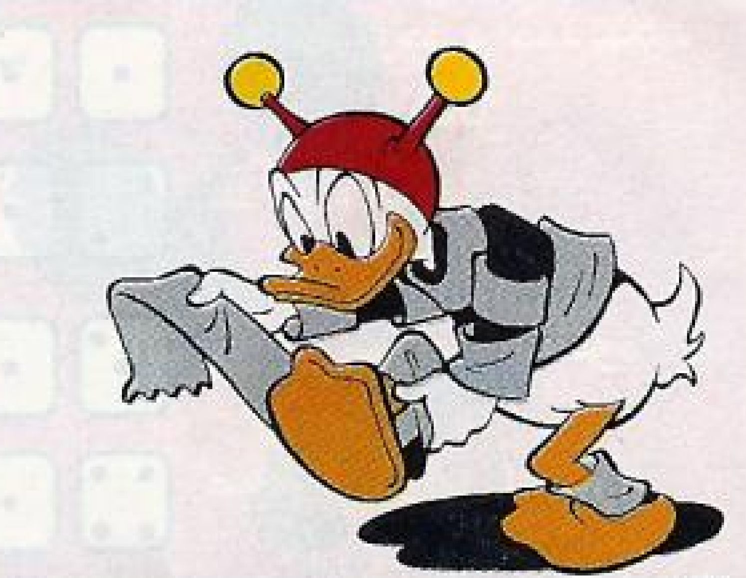
يقول اللاعب جملة أو قولاً معروفاً، وعلى الآخرين أن يكرروا ما قاله.. بالعكس! مثلاً: مجلة ميكي أفضل مجلة على الإطلاق!

الجواب: الإطلاق على مجلة أفضل ميكي مجلة!

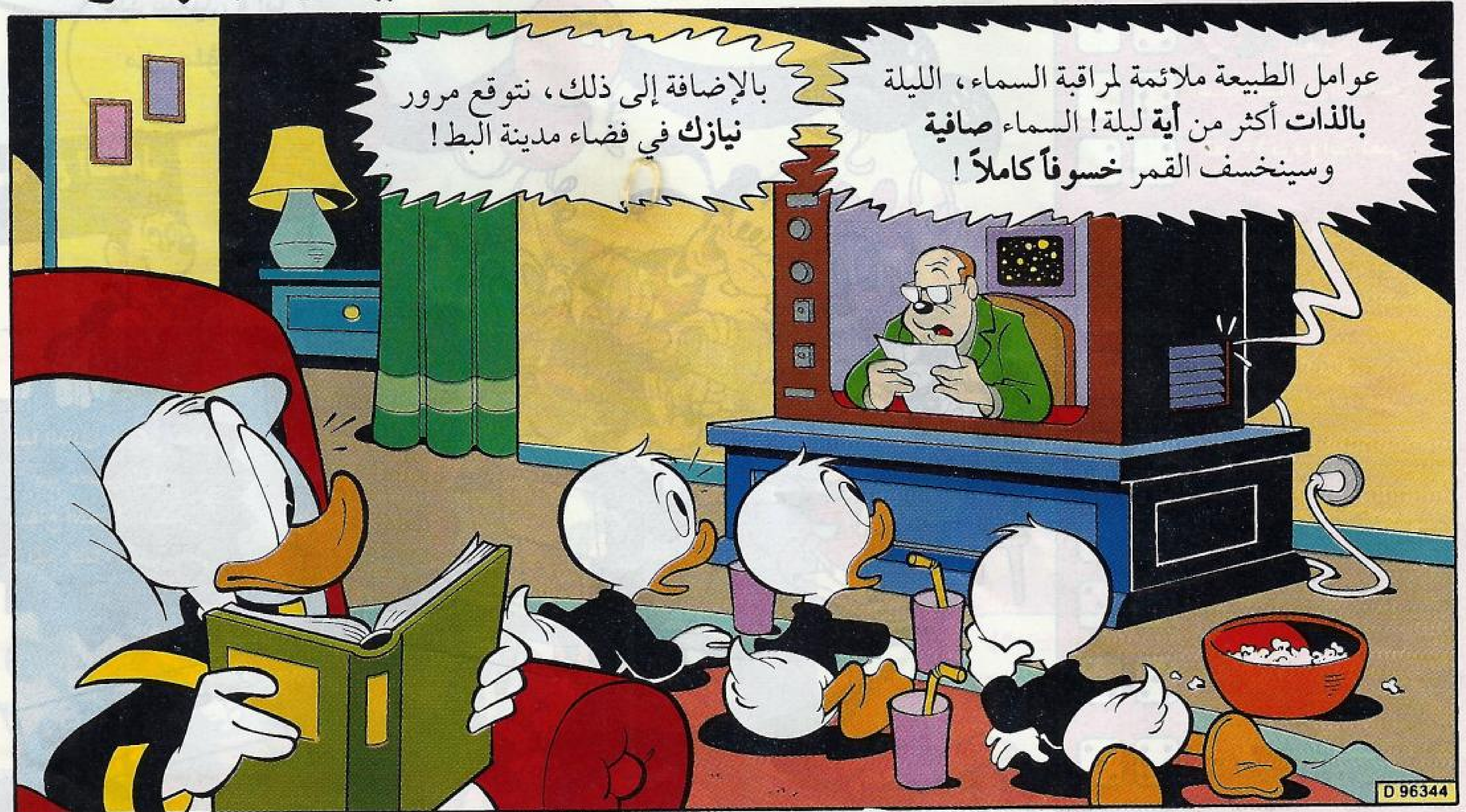
ليس من الضروري تحديد رابح وخاسر في كل لعبة، بل يمكن جمع النقاط أثناء اللعب!







من أي كوكب بطوط؟












نيازك، شمازك! لن تمضوا الليل بالحديث عن وحوش الفضاء!
اذهبوا للنوم!


إنهم بحاجة لدرس علوم لن ينسوه! إن لم يناموا الآن كما أمرتهم، سيتعلمون درساً!


عم بطوط يستخف بأحداث هذه الليلة بالذات!
لا يمكن أن نسمح للغرباء باحتلال كوكبنا!
لا أظن أن غيرنا متأهب لرصد السفن الفضائية!


إنه واجبنا!
دورية رصد فضاء مدينة البط مستعدة للطوارئ!


ها ها! اشتغلت مخيلة الأولاد!

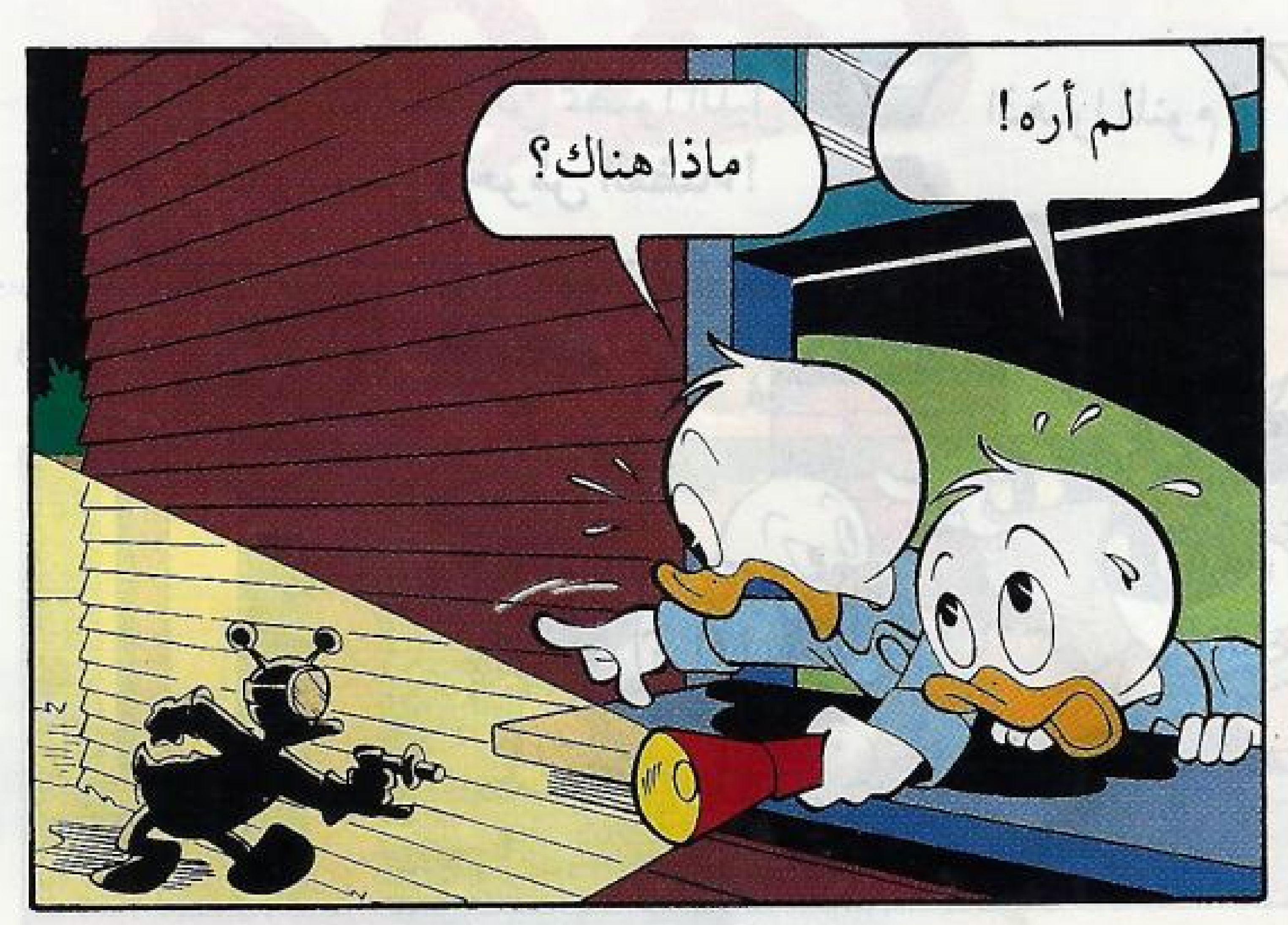

سيكون الأمر سهلاً للغاية!

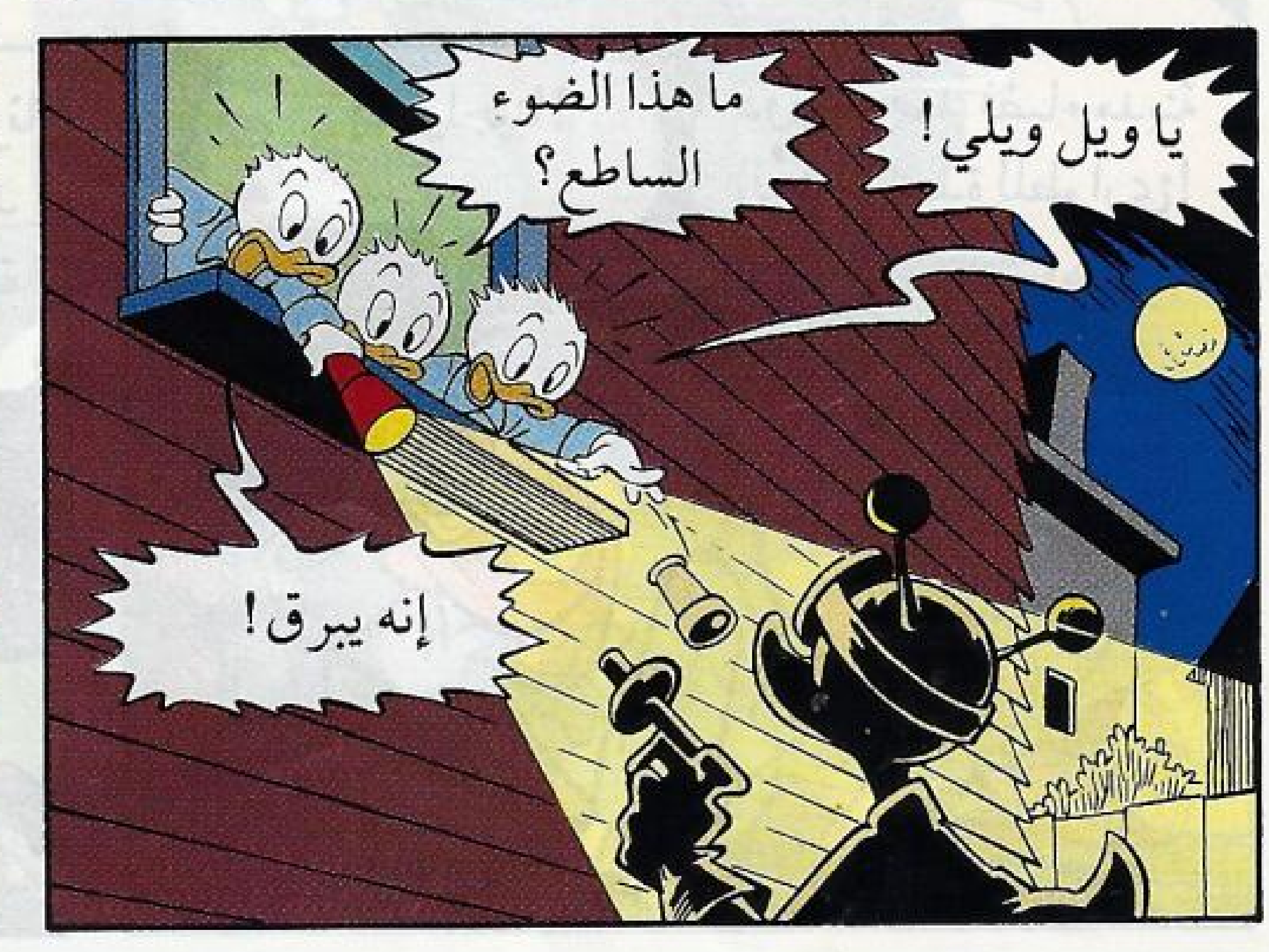

اكتمل الزي بهذه المرآة!


تماماً كما توقعت! ها هم يبحثون عن غزاة من الفضاء الخارجي!




ترى هل يشبهوننا أم يشبهون **الوحوش**؟
راقبا السماء **جيداً**!
هل كان ذلك **شهاباً**؟

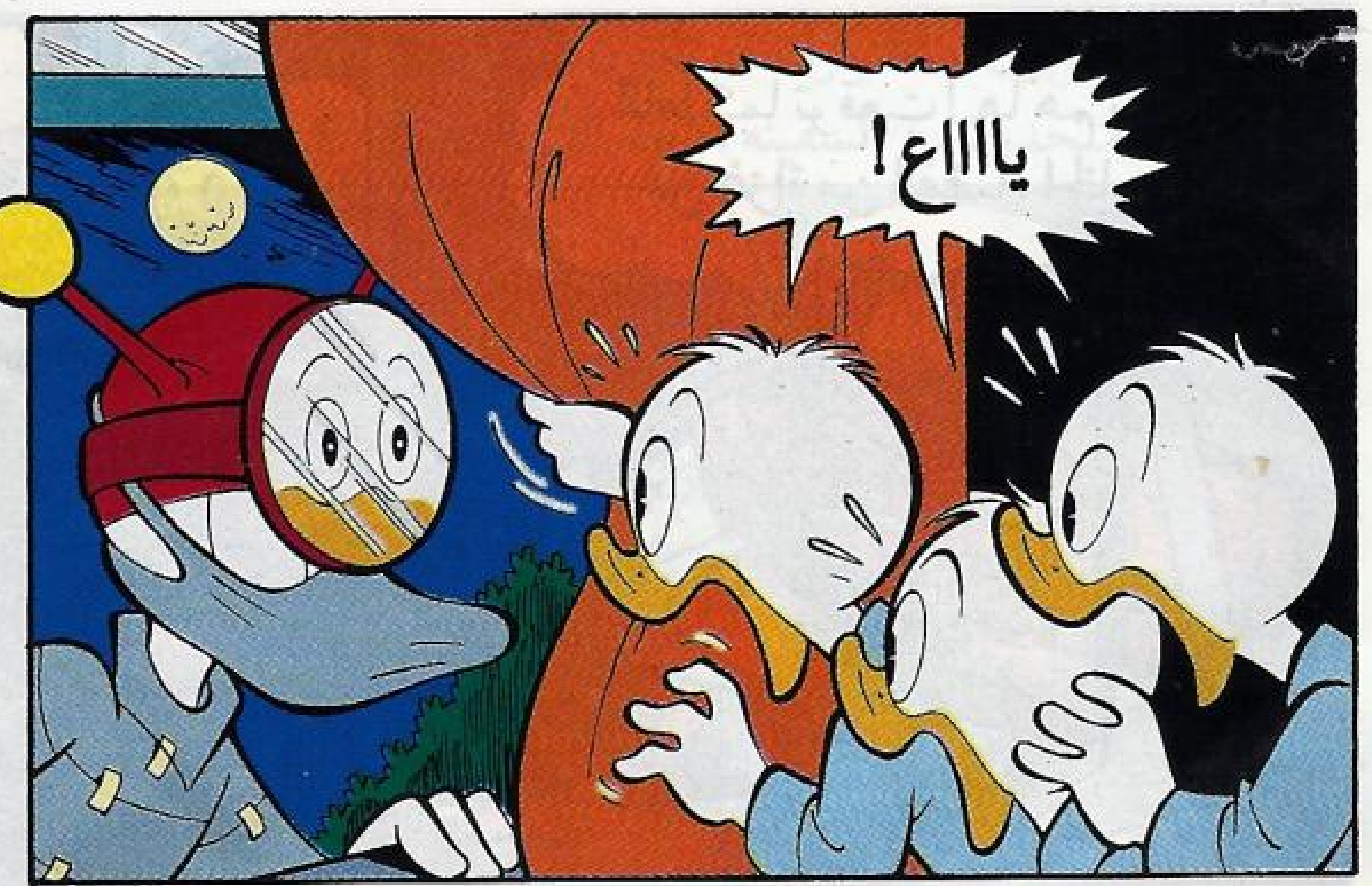

لم أرَه!
ماذا هناك؟


يا ويل ويلي!
ما هذا الضوء الساطع؟
إنه يبرق!


إنه يحاول أن **يسحبنا إلى سفينته**!
اختباء!

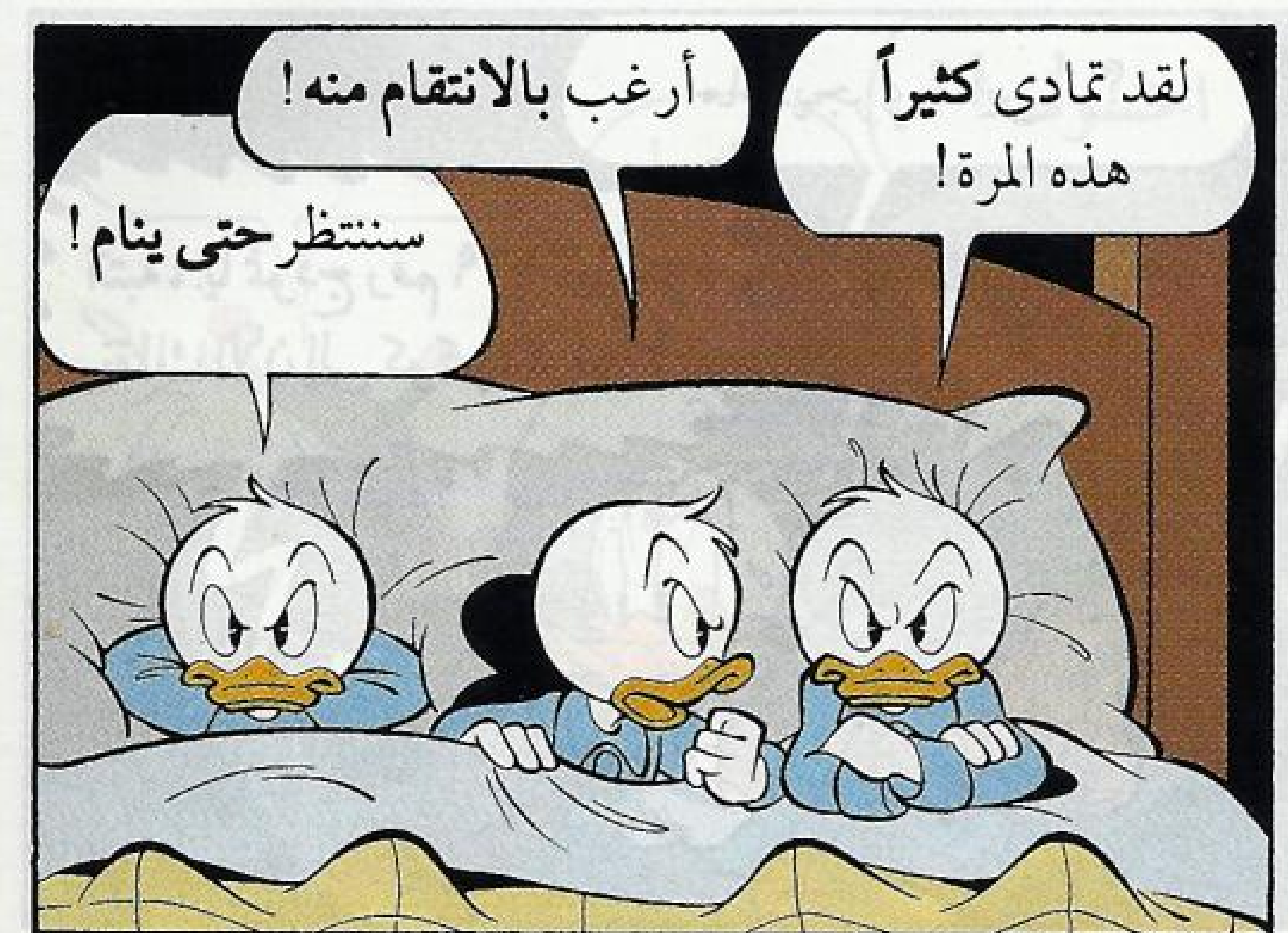

هل رأينا ما رأيناه فعلاً؟
وحش حقيقي!
ربما كان **ضوء سيارة**!


هل نفتحه؟
افتحه **لوحدك**!
سأأأحمل المصباح!

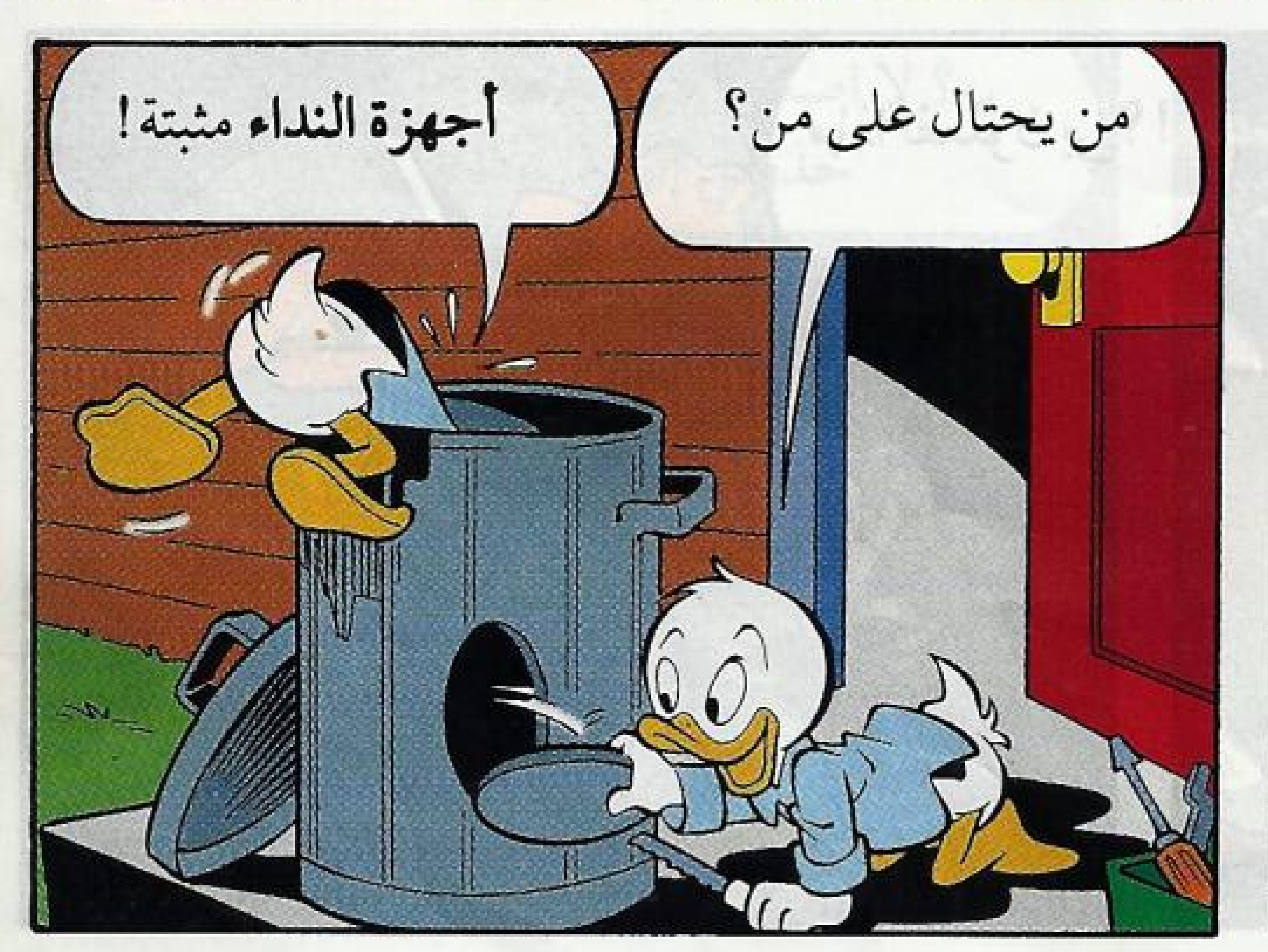

يااااع!


انطلقوا **كالصواريخ**!


عودة إلى **الواقع**! **اسمعوا كلامي** في المرة القادمة!
حيلة **قذرة**!
كدت أن **تطير صوابنا**!


لقد تمادى **كثيراً** هذه المرة!
أرغب **بالانتقام منه**!
سننتظر **حتى ينام**!

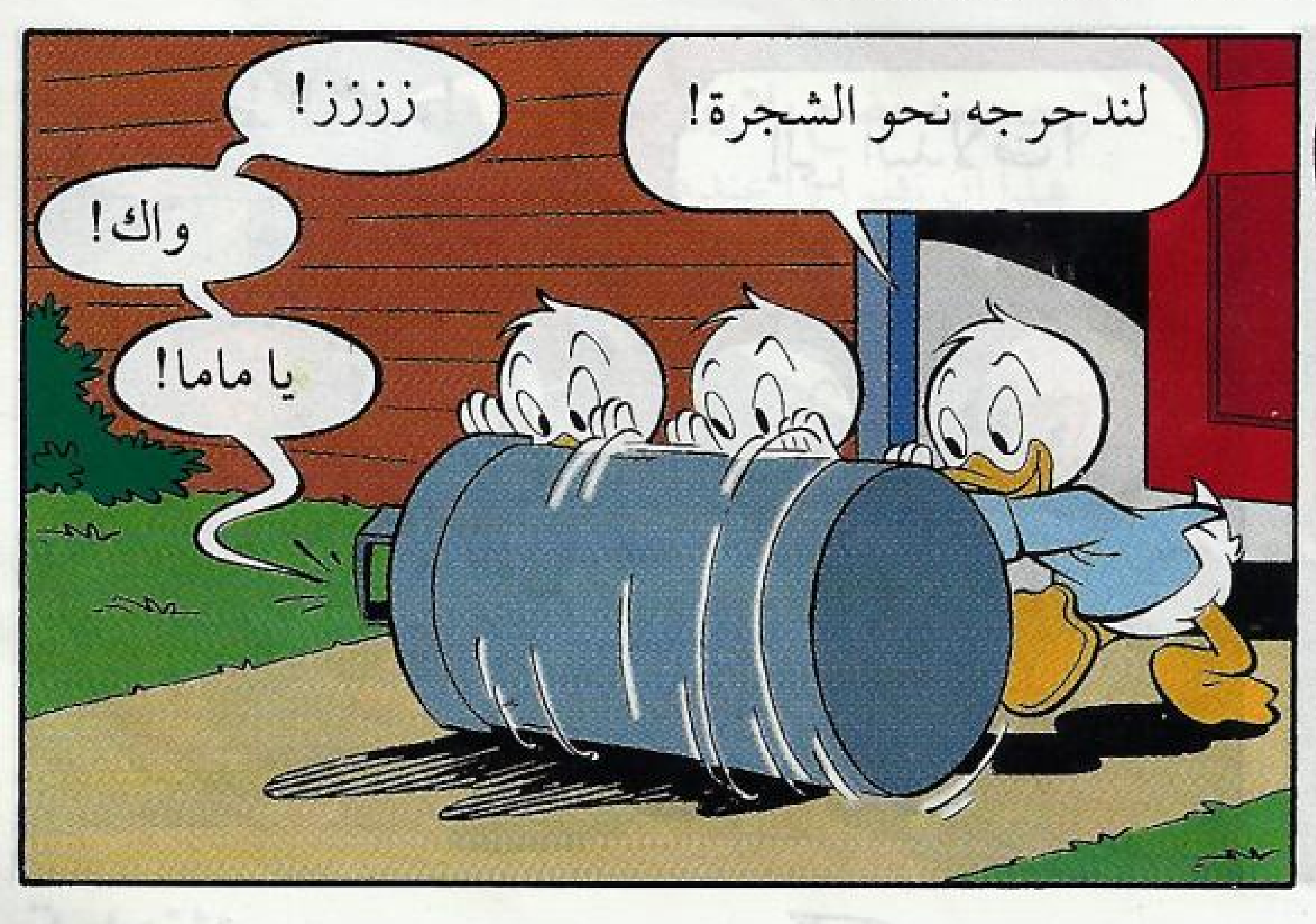

نام **وشبع نوماً**!
سأحضر **غطاء برميل القمامة**!
وأنا سأحضر **المصابيح**!


من يحتال على من؟
أجهزة النداء مثبتة!


أضفت **أزراراً ومقابض** من راديو قديم!


سفينة كوكب كرزور **جاهزة للإطلاق**!
تلزمنا ملابس مبتكرة، ثم نبدأ **بتنفيذ الخطة**!

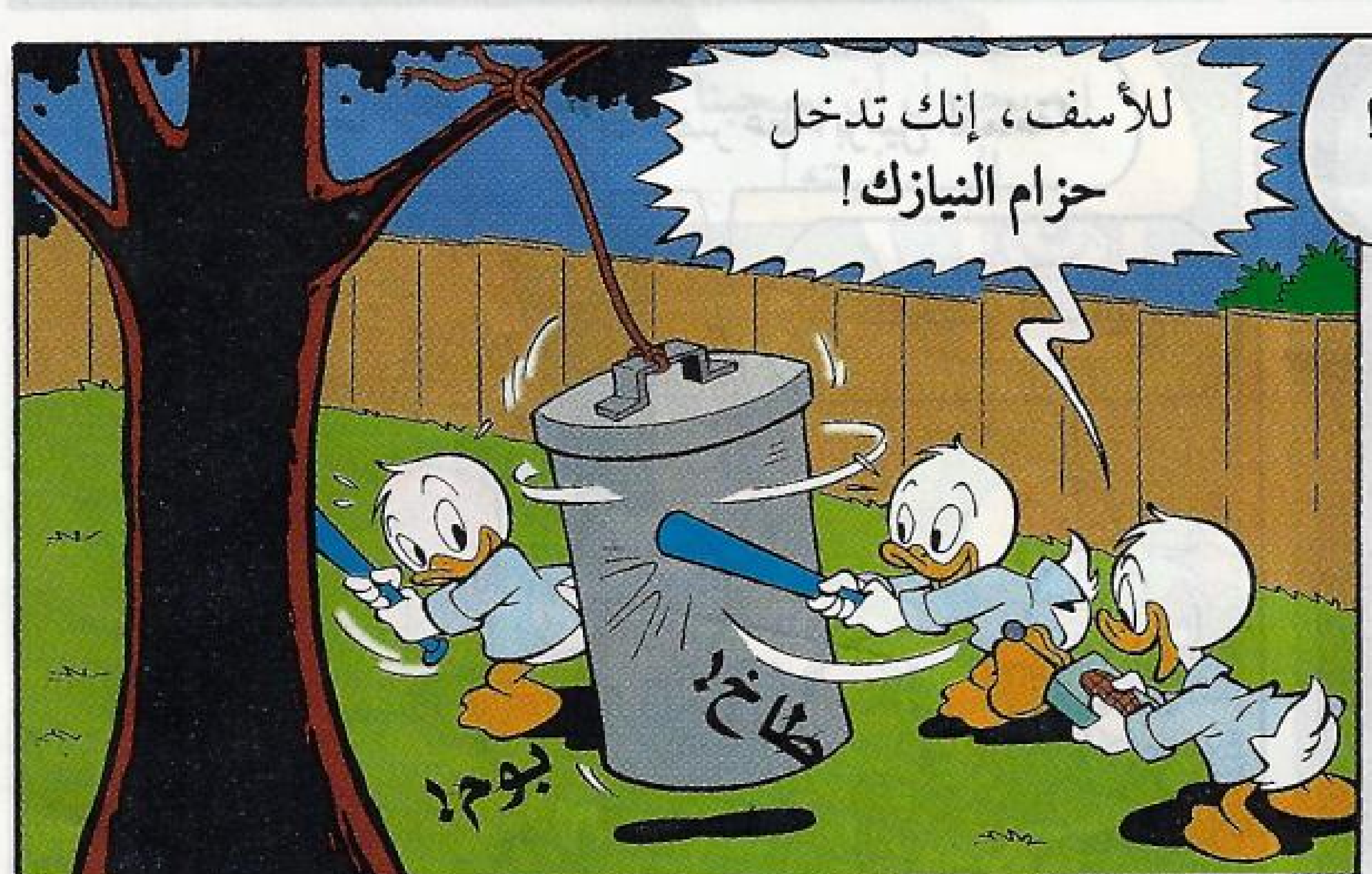

إنه ينام **كالدب**!
ززز!
بل **كالصخر**!


لندحرجه نحو الشجرة!
زززز!
واك!
يا ماما!

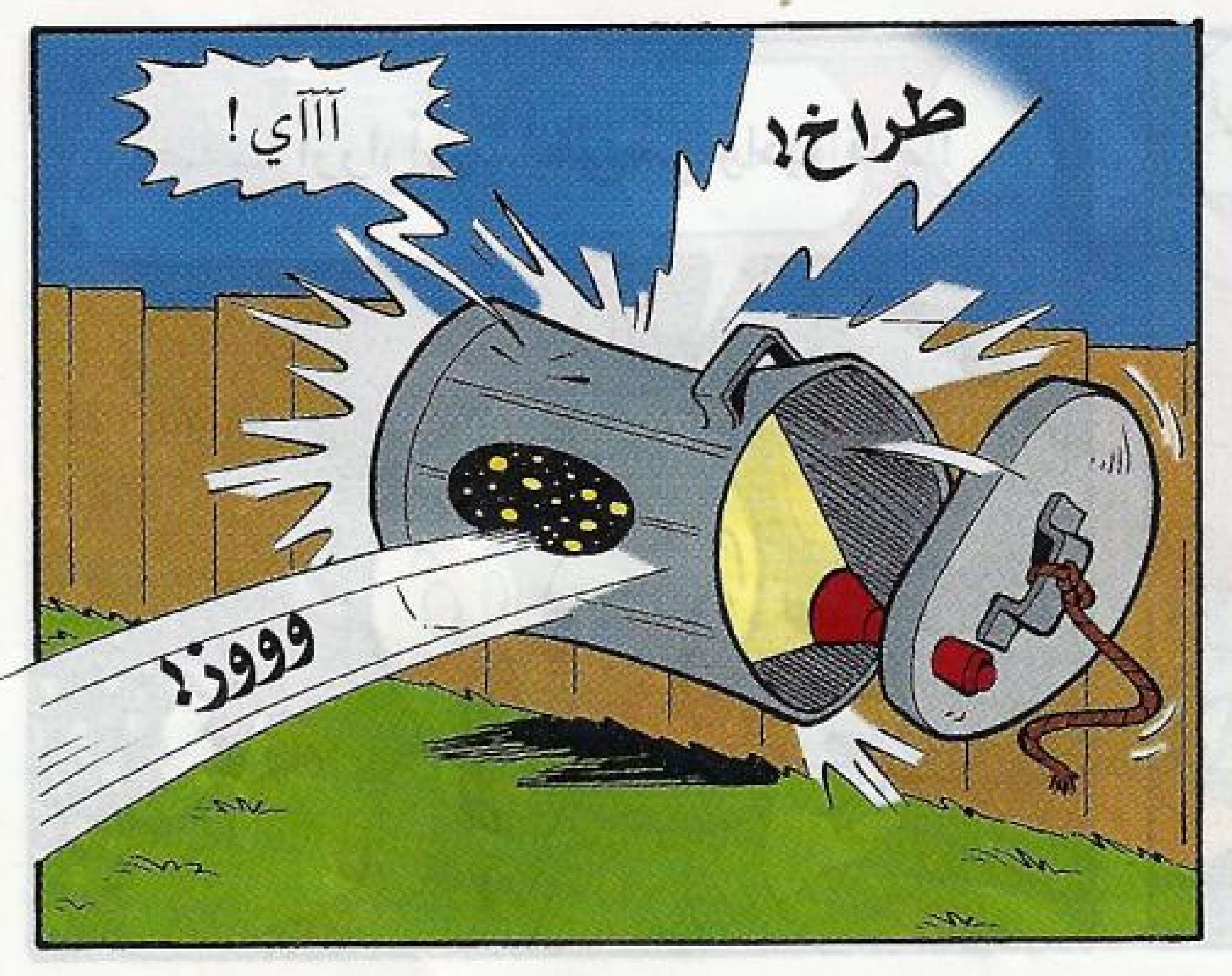

ماذا يجري؟ أين أنا؟
انتبه، يا نموذج رقم ٣١٦٩! يتم نقلك الآن إلى كوكب كرزور!


سيُحتفظ بك في حديقة حيوانات الفضاء الخارجي!
المركبة تتحرك، ولا أرى إلاّ النجوم!
ليتني استمعت لتحذير الأولاد!


ماذا تفعلون بي؟!
طج!


للأسف، إنك تدخل حزام النيازك!
طاخ!
بوم!


احذر النيزك العملاااق!
ووووز!


طراخ!
آآآي!
ووووز!


سقط الغطاء!
إلى البدلات!

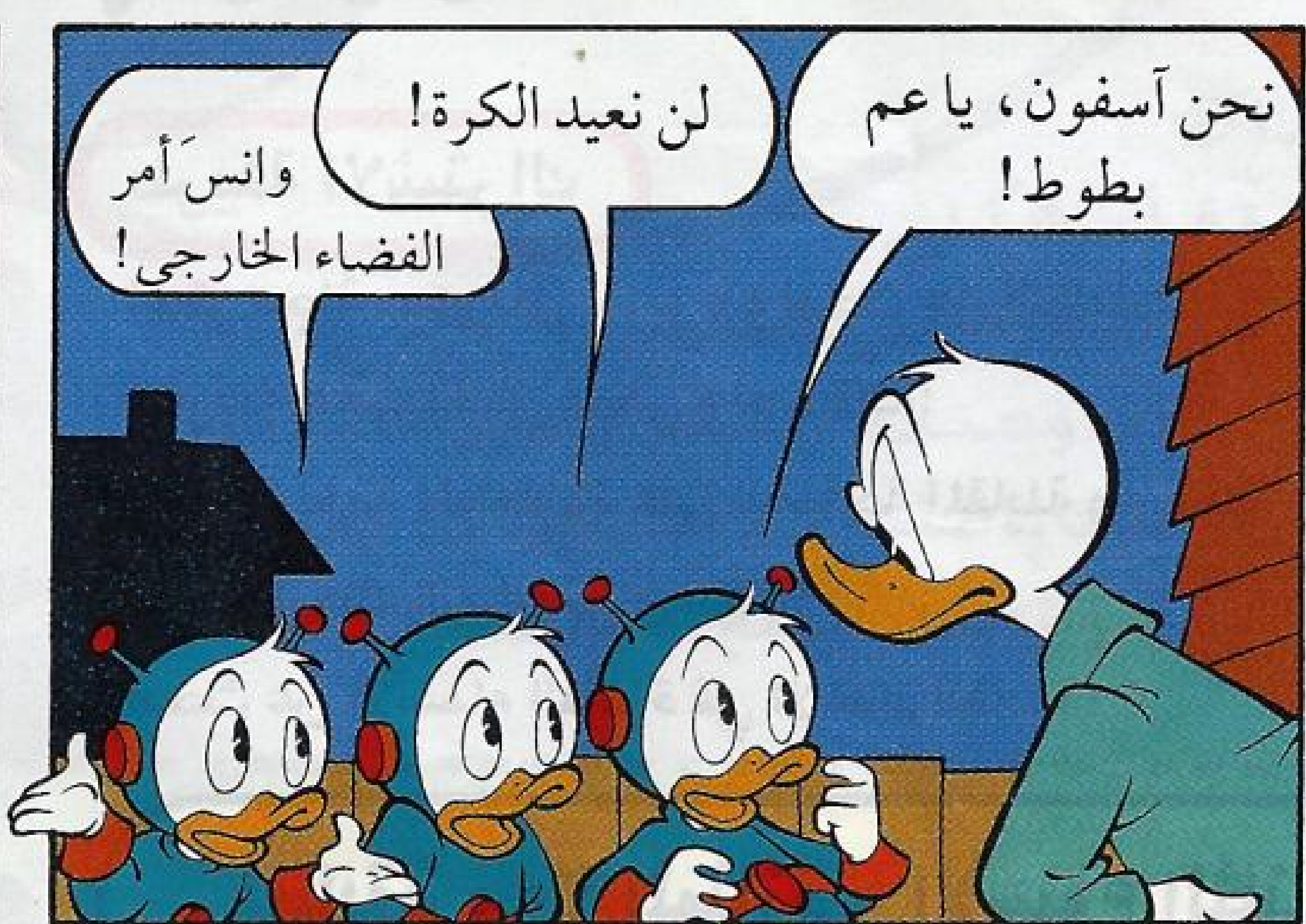

يبي! وحوش من كوكب آخر!


انظر إلى النموذج **المتخلف!**
لنتفحصه **عن كثب!**
قمركم **يختفي!**


الخسوف!
ياي!
أخيراً شاهدناه!


تعالوا، أيها **الوحوش الصغار!** سآخذكم إلى قائدكم!


يه؟ لا اصدق أنهم مازلوا يقولون: **خذوني إلى قائدكم!**
هي هي!


نحن آسفون، يا عم بطوط!
لن نعيد الكرة!
وانسَ أمر الفضاء الخارجي!


انتهينا من الحديث عن **السفن الفضائية!** هيا إلى النوم!
حاضر!


لقد تسرعنا بزيارة كوكب الأرض!
سكانه بدائيون!


سنرجع بعد **بضع بلايين سنة!** هذا إن تطوروا عندها!

النهاية



طريقة الاشتراك

اشترِ مجلة ميكي كل أسبوع وابحث عن الطلبات الغريبة العجيبة من ميكي وأصدقائه!
املأ القسيمة الموجودة على الصفحة المقابلة وأرسلها مع مشاركتك إلى العنوان أدناه.
ابحث عن الأسماء الفائزة في الأعداد القادمة!

مسابقة ٢٠٠ الممتازة - الأسبوع الثاني
مجلة ميكي
ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي
الإمارات العربية المتحدة

شروط المسابقة:

ترسل كل مشاركة برفقة قسيمة أصلية. (يستحسن أن تشبك القسيمة بالمشاركة تجنباً للخطأ.)
قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجوع فيه. يحق للمجلة نشر المشاركات من صور ورسوم وغيرها ولا تعاد


طلب الأسبوع الأول؟ إذاً استعد لتحدي الأسبوع الثاني الذي
سيعجبك حتماً، لأنه يدور حول .. حضرتي!
سيتم اختيار ٢٠ فائزاً...
Lunch Kit
Aladdin Lunch Kit
ترقبوا هذه الهدية الطريفة قريباً!
أتحداك
بأن تقلد شكلي
في هذه الصورة! تمرّن جيداً
أمام المرآة، وعندما تشعر بأنك أصبحت
خبيراً بذلك، اطلب من أحدهم أن يلتقط
لك صورة، وأرسلها لنا مع القسيمة!
سم: .... العمر: ....
عنوان: ....
دينة: .... البلد: ....
اتف: .... فاكس: ....
خصيتك المفضلة: ....
صفحتان المفضلتان (غير القصص): ١- .... ٢- ....
ل تفضل القصص أم الأنشطة: القصص الأنشطة الهواية: ....
الذي تتمنى أن تراه في المجلة؟ ....



طريقة جديدة ومضحكة للرسم! كل ما عليك هو أن تعد المربعات وتتبع الاتجاه المحدد بقلمك.. خطوة خطوة!

حدد أولاً نقطة الانطلاق بالتوصل إلى التقاطع المطلوب.

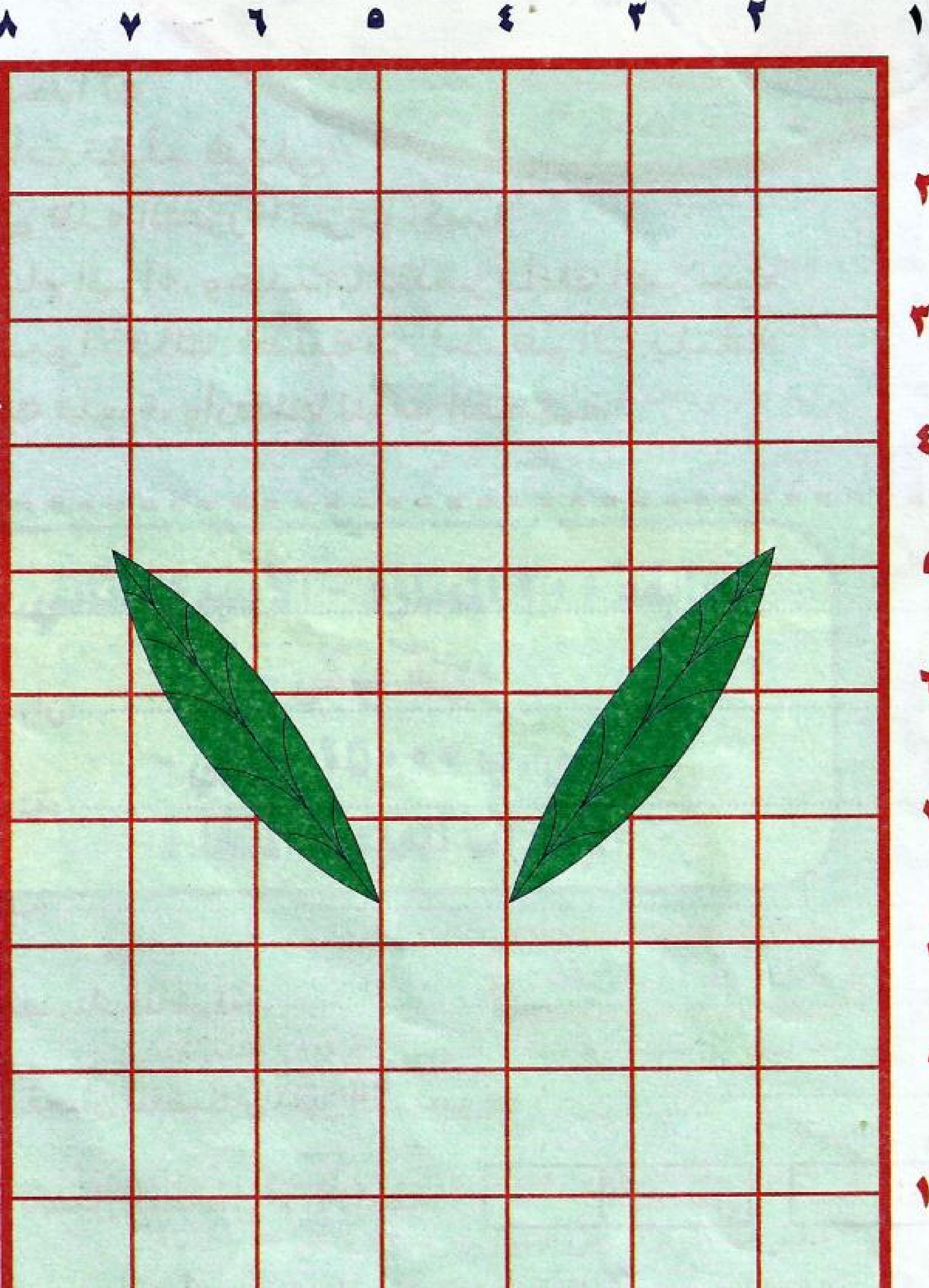
لتحدد نقطة الانطلاق، عليك أن تجد تقاطع الرقمين الذين تحصل عليهما نتيجة حل هاتين العمليتين الحسابيتين:

عمودي: (١٠٠-٩٦)×٢=

أفقي: (١٠٠-٩٩)×٥=

هل وجدت نقطة الانطلاق؟ الآن ضع قلمك عندها وحرّكه حسب الخطوات التالية:

١ مربعان إلى اليسار
٢ مربع إلى الأسفل
٣ مربع إلى اليمين
٤ مربعان إلى الأسفل
٥ ثلاثة مربعات إلى اليمين
٦ مربعان إلى الأعلى
٧ مربع إلى اليمين
٨ مربع إلى الأعلى
٩ مربعان إلى اليسار
١٠ أربعة مربعات إلى الأعلى
١١ مربع إلى اليمين
١٢ ثلاثة مربعات إلى الأعلى
١٣ مربع إلى اليسار
١٤ مربع إلى الأسفل
١٥ مربع إلى الأعلى (على الخط نفسه)
١٦ مربع إلى اليسار
١٧ مربع إلى الاسفل
١٨ مربع إلى الأعلى (على الخط نفسه)
١٩ مربع إلى اليسار
٢٠ ثلاثة مربعات إلى الأسفل
٢١ مربع إلى اليمين
٢٢ أربعة مربعات إلى الأسفل



جهاد فواز أسعد

والآن لوّن الرسم

ميكي

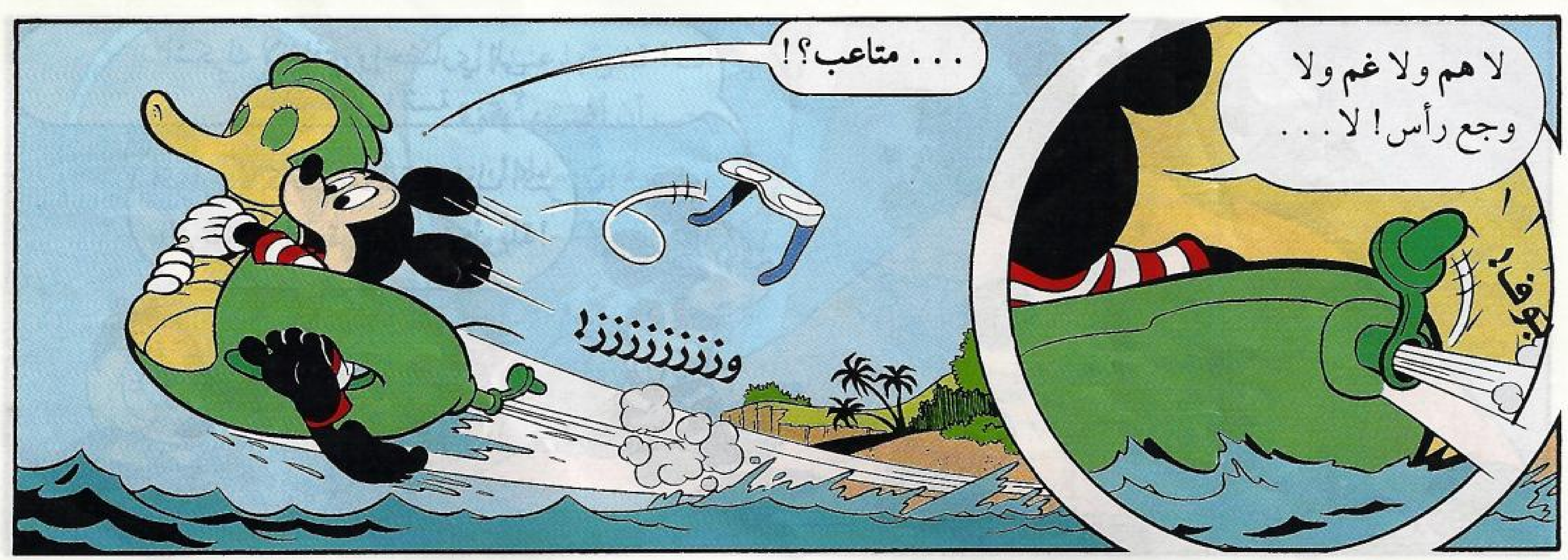


في الأعماق

شاطئ الراحة

يا فرحتي! **الأصحاب ثروة**، ولكن من لا يحلم بالانفراد **بنفسه** في نعيم كهذا!

D 97461














هل حان الوقت لأودع الأصدقاء **الوداع الأخير**؟
أف! سائح!


هه؟ منقذ غرقى؟


على شكل **حورية**؟؟
سباحة **ماهرة**!


أشكرك **لإنقاذي** وإحضاري إلى . . . هذا المكان، يا آنسة . . .؟
أكواريا، كانت عملية إنقاذك أكثر الأحداث **إثارة** منذ فترة **طويلة**!


والآن، لو أزعجتك، يجب أن **أعود** إلى الفندق!
تعود؟


هم . . . لا يمكنني إرجاعك الآن!


ولكن – لماذا؟
هذا المكان مدهش! هل تشعر بالجوع؟ الطعام متوفر بكثرة!
طعامي المفضل! التقطه!


لست جائعاً – يع! بالأحرى، فقدت شهيتي!


هل تشعر بالعطش؟ اشرب العصير من هذه؟
الصراع مع ذلك الوحش البحري أشعرني بالعطش!


طك!
ليست سهلة الكسر كالبيض!


أف! قشرتها عنيدة! يجب أن أضربها بقوة عنترة بن شداد!
طراخ!


ماذا يفعل فأر ليحصل على شراب هنا؟ ييبي!
اسمح لي، أرجوك!
دج!
دج!


!!
ألم يتعلم قومك استعمال الآلات بعد!


بندر الرشيدي


منيرة عبد الك



ما الذي يمنعك من إعادتي إلى الشاطئ؟ هل هناك من يصطاد الحوريات؟
في الواقع، ليس هناك سبباً يمنعني. . .



. . . لكني لا أريدك أن ترحل!



ماذا؟ تبقيني هنا **بالرغم من إرادتي**؟ هذا **اختطاف**!
مهلاً! لا تسئ فهمي!



أشعر بالوحدة، وأريد من يسليني **ويلعب معي**! **ليس** هناك العديد من الحوريات، كما تعلم!



مسكينة! في هذه الحال، سأبقى هنا **لفترة قصيرة** وأسليك!



ياي! صديق جديد! لنلعب!



سنمضي وقتاً **رائعاً** معاً ونصبح **أعز** صديقين!
إن عشت – أخ – لوقتها! آآو!
هي! هي! هي!













حورية أخرى مميزة، وغيرها من الأميرات بانتظارك في عدد جديد من **مجلة ميني**!

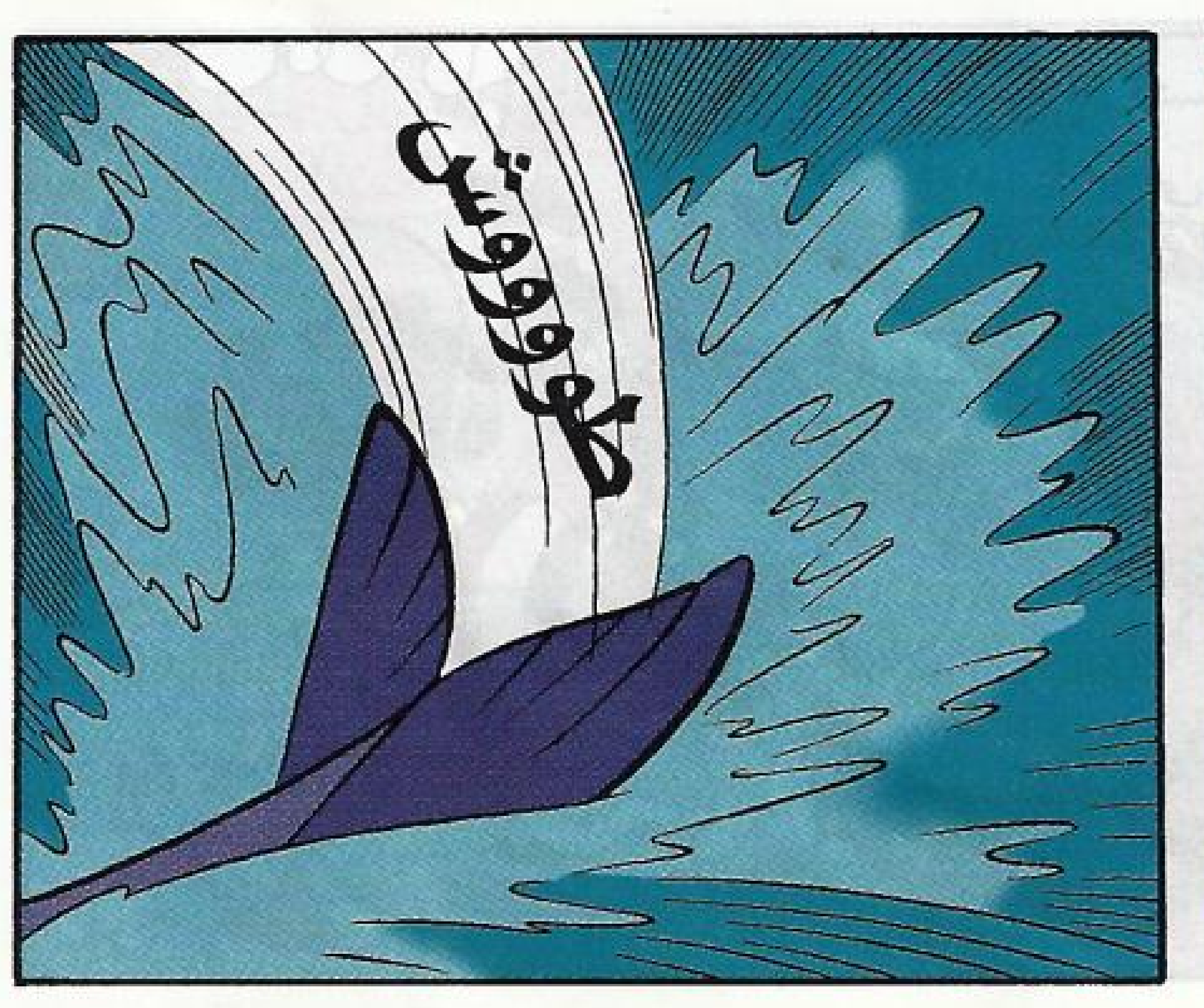

عندي فكرة ! لنضرب سطح الماء بذيلينا **ونرش بعضنا بالماء !**

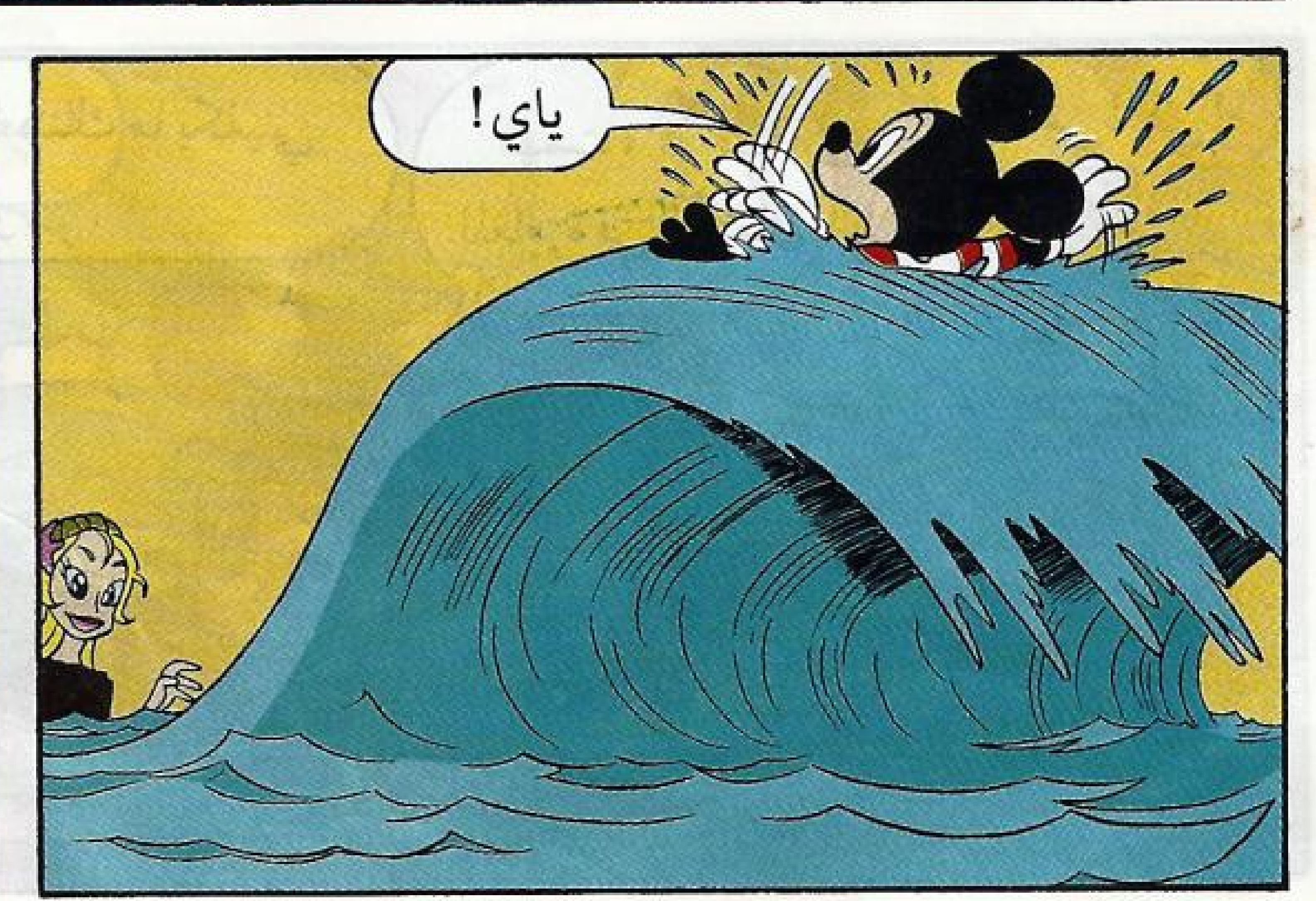

فكرة هائلة ! ولكن هناك مشكلة واحدة ! مسألة **الذيل المناسب !**
هم . . . **لنجربها** لبعض الوقت !


ممنوع استعمال **الرجلين !**
وما **المسموح به**، إذاً !


كلش !
ياي ! **أعجبتني** هذه اللعبة ! خذي !


ضربة **قاضية** من ميكي !
تسمي هذه ضربة قاضية؟ **خذ هذه إذاً !**


طوووش


ياي !

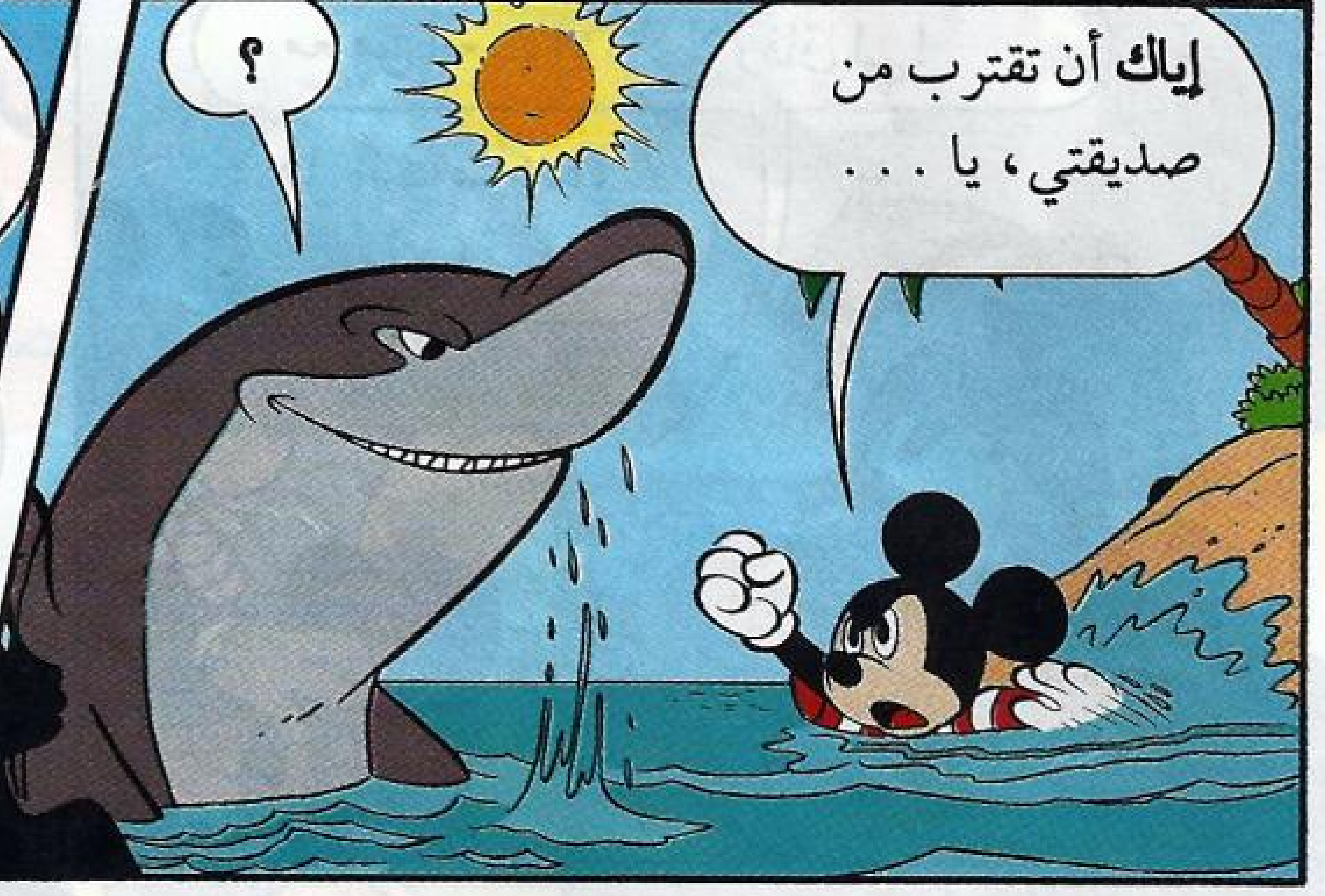

آاي ! لم تسر اللعبة كما توقعت !
هي ! هي ! هي !


لست رفيقاً مناسباً لك! ألعابك المائية صعبة عليّ! حتى الدلافين تهزأ مني!
يجب أن أعود بك!


ولكن من يحميني من المخاطر؟
تحتاجين لحماية؟


أنت بنت الماء! لا خطر عليك أبداً!
ياي! قرش!


سأنقذك، يا أكواريا!
ميكي! أسرع!


إياك أن تقترب من صديقتي، يا . . .
؟


لم يسبق أن كنت طعاماً لسمكة من قبل!
ولن أكون اليوم!


اترك صديقي وشأنه!


ستتبع حمية نباتية من اليوم، يا صعلوك! قنفذ البحر أقوى منك!
أنت حورية قوية، يا أكواريا!





من يحمي **من؟ لست** بحاجة لعضلاتي!
معك **كل الحق**، يا ميكي!



هيا، تعال! **سأعيدك** من حيث أتيت!
أخيراً!



شاطئ الراحة
ما **أحلى العودة** إلى الحضارة!
يكفي، يا ميكي!
هي! هي! هي!



أنت حورية **لطيفة! ليتني** سباح ماهر! ولكن...
فهمت! لكني سأفتقد **اللعب معك!**



مع **من** ألعب الآن؟ لا رفاق لي!
هل أنت **متأكدة**، يا أكواريا؟



وهكذا
إجازة مثالية! الماء من حولي، **والعمق المثالي!** وعصير جوز الهند **جاهز** للشرب!
هي! هي! هي!



من حولنا

ما لم تسمعه... تعرفه

قرد القشة القزم، هو أصغر القرود على الإطلاق! يتراوح حجمه بين ١١ و١٥ سم، أي ما يقارب حجم كف يدك!

يعيش الشمبانزي عادة حوالي خمسين سنة، ولكن هناك شمبانزي اسمه غاما، بلغ ٥٩ سنة وخمسة شهور من العمر، ويعتبر أكبر القرود سناً!

أكبر القرود التي تعيش على الأشجار هو القرد المسمى بإنسان الغاب.

هناك نوع من أنواع الشمبانزي يصاب بالصلع!

قرد القشة

يتواجد قرد الريص في الهند ونيبال وأفغانستان والصين وفيتنام. يبلغ طوله ٦٣ سم وطول ذيله حوالي نصف طوله. وهو يعيش ضمن مجموعات يتراوح عددها بين ٨ و١٨٠ فرداً!

قرد الريص

بندر دهب: ها أنا أفي بوعدي للقراء بتحقيق المزيد من الصفحات التي طلبوها. شكراً للصديقة سلمى محمد الغويص، وللصديق بندر فريح عبد الرحمن لاقتراحهما عالم الحيوان. وهذا ليس كل شيء، فعندما تنتقل إلى الصفحة التالية، ستجد نشاطاً طريفاً بانتظارك. لا تنسَ أن تقرأ الصفحة ٢ من هذا العدد للمزيد من المعلومات عن



اصنعها بنفسك

هل قرأت صفحة عالم الحيوان السابقة؟ أنت تعرف، بالطبع كم تحب القرود التأرجح على الأشجار!
وأنت الآن مدعو لصنع قرد متأرجح بنفسك! اصنعه بدقائق!



اقطع هذا الرسم من الصفحة



المواد اللازمة:

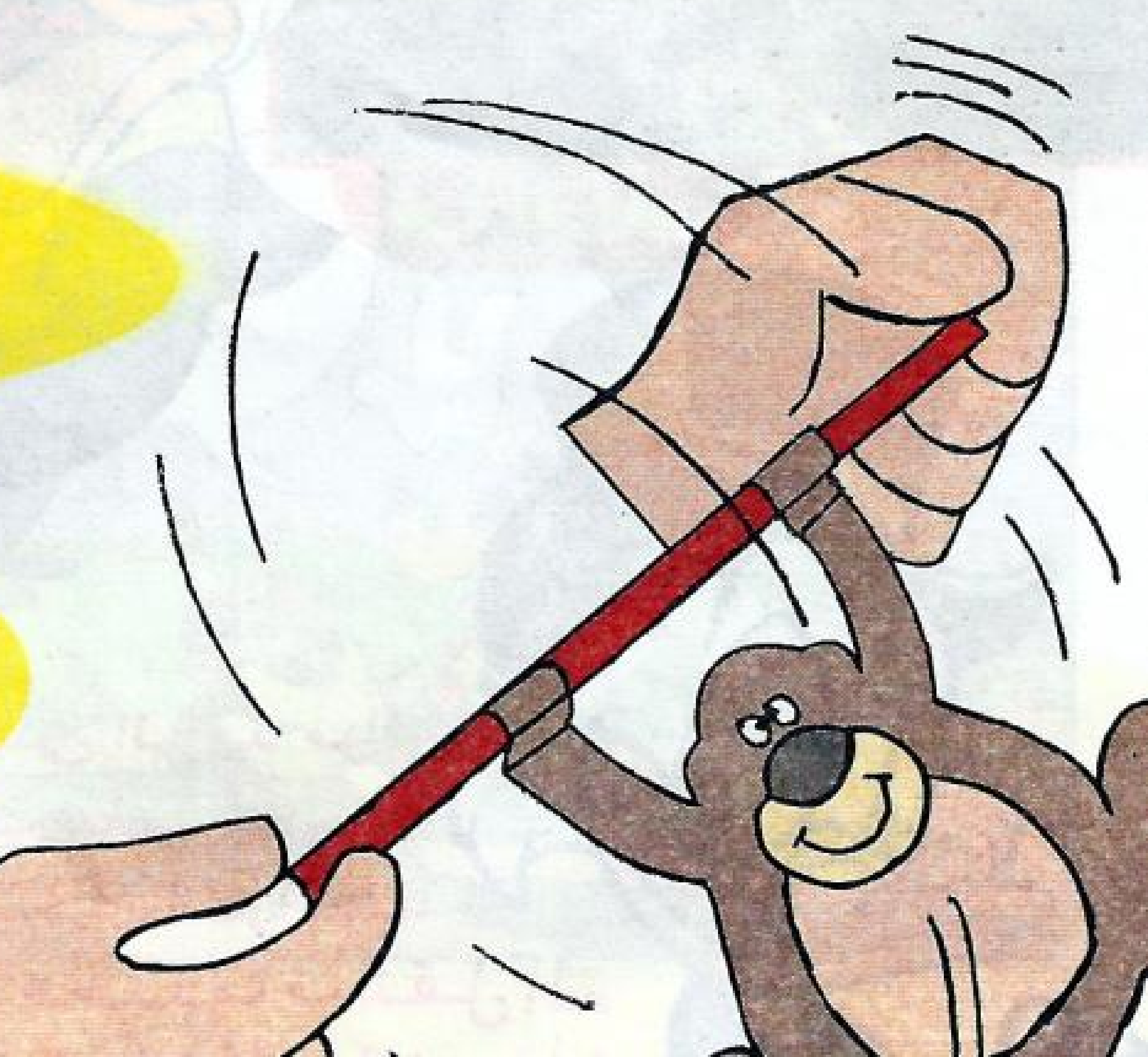
شكل القرد الموجود على هذه الصفحة
أقلام تلوين
مقص
صمغ
قشة لشرب السوائل

الطريقة:

اقطع شكل القرد من هذه الصفحة

لف يديه حول قشة شرب السوائل، أو حول قلم رصاص، وألصق طرفي كل يد ببعضهما.

حرك القرد كما في الصورة، ودعه يتأرجح!





بطوط

الدليل السياحي

حقائبك صارت عند الباب، **سيدي!** هل ترغب بتاكسي يقلك إلى **المطار**؟
يا حسرة! كيف أترك كل هذا، وأعود إلى **مدينة البط** وإلى العمل في **مصنع الزبدة**؟
تويت تويت
D 96394





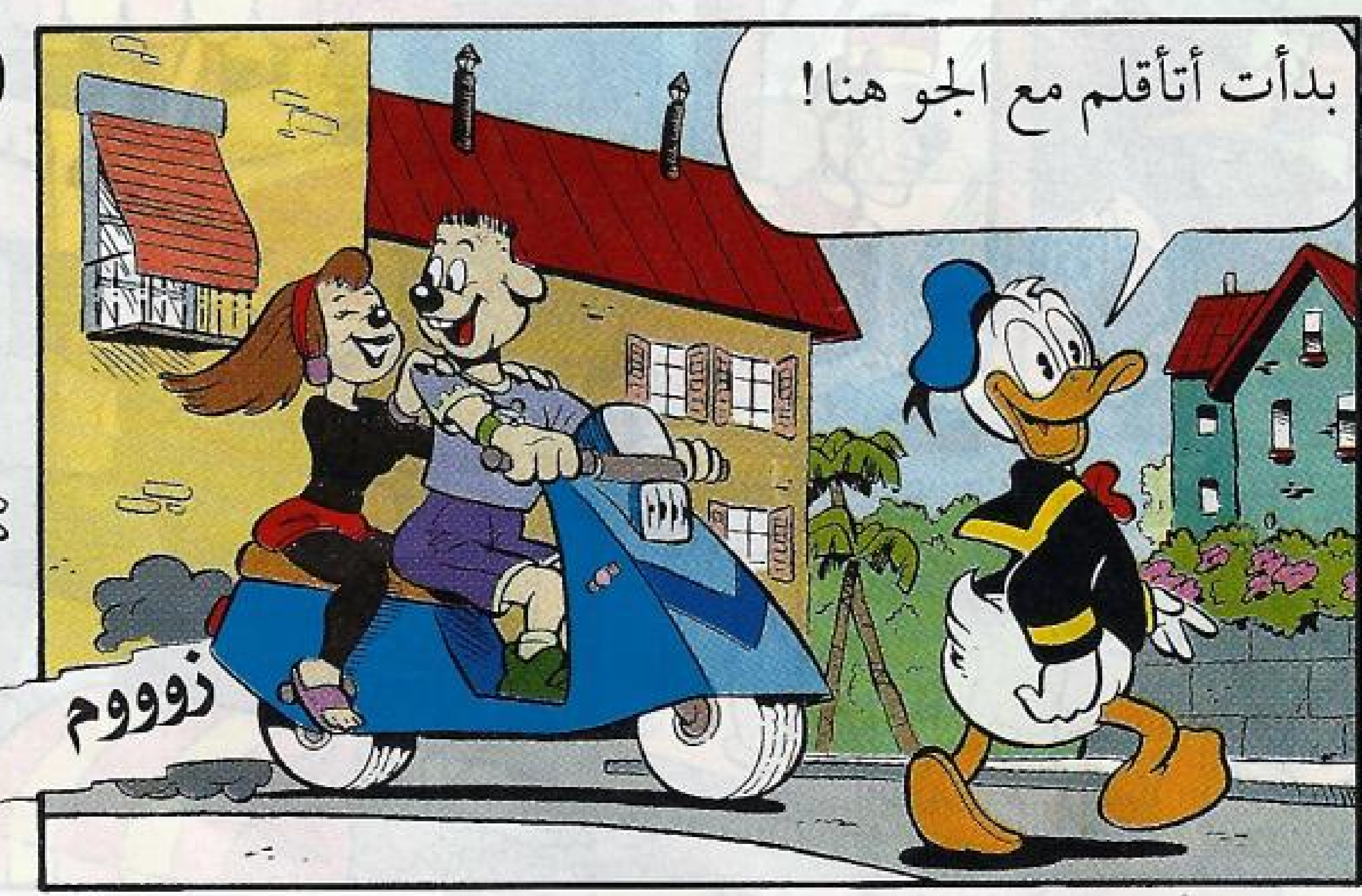







بعد قليل
الوظيفة الوحيدة الشاغرة هي في ورشة الجبس
في وادي معكروني ، بعد آثار بطبط زمان !
سآخذها !


لا يمكن أن تكون أسوأ من وظيفتي في معمل الزبدة !


بدأت أتأقلم مع الجو هنا !
زوووم


مجنون !
شكراً !
فروم !


لو كان في مدينة البط ،
لزجّوه في السجن !
زووم !


عن إذنك ! هل يمكن أن
ترشدني إلى ورشة الجبس ؟
سر من هنا ، عبر الوادي ،
بعد الآثار ، وتجدها !


بعد قليل
بطبط زمان ! ها ! يا للسائحين الأغبياء !
مثل قطيع غنم !


واك! أصحاب الدراجات يقودونها كالعميان!
فروم!


إن لم يقضِ عليّ الحر، ستقضي عليّ دراجة طائشة!


وأخيراً -
ورشة جبس معكروني
آه! بدأت أحن لفصل الشتاء في مدينة البط!
هل أنت العامل الجديد؟ تأخرت!


سأتساهل معك لأنك جديد! ضع هذه الأكياس في الشاحنة!
لكن... لدي مؤهلات إدارية!


إن عملت بجد، قد نرقيك بعد بضع سنوات!
لم أكن أصدق أن هناك أسوأ من وظيفتي في معمل الزبدة!


إنه أثقل مما تصورت!
كفى مراوغة، يا غبي!


واك!
مسطول! أحمق!
وووش!


مريم صقر


نور الر


بعد دقائق-
لا تحلم بقرش واحد!
ياي! أتشوق للعودة مشياً في هذا الجو الحار!
هل أنقلك لمكان؟
فت فت فت
انقلني، جد لي وظيفة فخمة، وبعض المال! النقل أولاً!


يجب أن أمر بالآثار لأكلم صديقاً يعمل كدليل سياحي!
لست مستعجلاً! ألغيت مواعيدي أ!


نسيت مهارتهم بالقيادة!
زووم!


هذه الرحلة قد تسبب إلغاء مواعيدي مدى الحياة!
فرووم
هذا ابن عمي!
كل أفراد العائلة محترفون بالقيادة؟
سكرييش!


سنأخذ طريقاً مختصراً ونوفر وقتاً أكثر!
تعني سينتهي أمرنا بسرعة أكبر!
فرووم!


أعلمني حال وصولنا! لا يمكنني أن أنظر!
آثار بطبطِ زمان


وصلنا! هذا صديقي مشعور!
مشهد خلاب! ماذا في يده؟
يزداد كرم السائحين بعد التعرض لحضارة بلادنا!


عليّ أن أضع أموالي في البنك لتتسع محفظتي لدراهم بعد الظهر!


ألا تريد الذهاب إلى المدينة؟
غيرت فكري! لدي موعد هنا!


وبلحظة
رسم التسجيل ١٤٠ درهماً و١٠ دراهم ثمن الكتاب!
لا يهم! سأجني أكثر من ذلك قريباً!
دورات تدريبية للمرشدين
التسجيل هنا


سأمتحن معلوماتك في تاريخ المنطقة! لن يكون هذا سهلاً!
أنا سريع التعلم!


بسرعة
أخطأت بشأنه! لم أرَ أسرع منه تعلماً!


وانطمرت المدينة تحت رماد البركان. . .


إيمان ومحمد


آلاء ومحمد


بداية جديدة لبطوط
. . منذ حوالي ٢٠٠٠ سنة!


هذا **منجم للذهب**! إذا أسرعت **بالتخلص منهم**، يمكنني أن أبدأ جولتي مع **القطيع** الجديد!


بسرعة، يا شباب! حسب **النظام الجديد**، يجب أن نكمل الجولة **بنصف ساعة**!


إذا دخلوا قبلي **سأتأخر** وأخسر مجموعة اليوم!


أسرعوا! هذا الحمام **عمره ٢٠٠٠ سنة** ولا أظنه يدوم **أكثر من ذلك**!
ماذا تفعلين؟ كنا هنا **قبلكم**!


الأولوية لذوي الخبرة، **حسب النظام الجديد**!
طيب! **أعلنت** الحرب!


تأملوا تمثال . . . سفسطك . . . بينما أهتم **بمسألة بسيطة**!
؟


هذا مثال **ممتاز** عن مدى تطور **هندسة القدماء**!
كرييك!


أف! يجب أن يعمل دون جهد! **ضربة واحدة**، وتندفع المياه!
كرييك!


هل الأنبوب **مسدود**؟

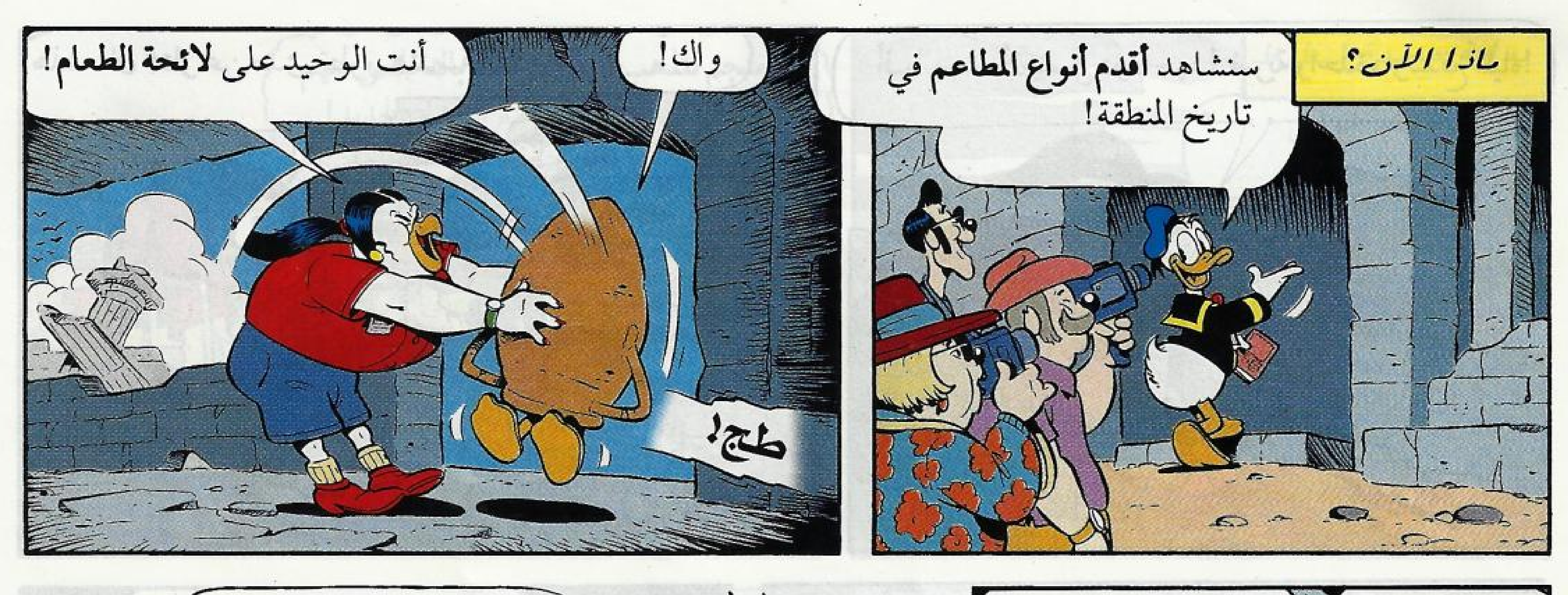

حان وقت **حمامك**، يا فصيحة!
سكك!


يييي!
ووووش!
ياه! هذا **أمتع** من قبل!
ورر!
فلاش!
سأكسب جائزة **أطرف فيديو**!


هذه **الحمامات القديمة**، وهذه **مستحمة تاريخية**!


انتبه أحسن لك!
أحسن **لمن**؟




ماذا الآن؟
سنشاهد أقدم أنواع المطاعم في تاريخ المنطقة!
واك!
أنت الوحيد على لائحة الطعام!
طج!


يااااغ!
لا بد أن هذه من عادات القدماء!


إنها عادة تعود لألفي سنة في الماضي!
وررر!
النجدة!


أين أنا؟
طراخ!


أوف!
ممتاز! إنه محترف يقوم بالعرض لكل الزوار!
طب!


وعند استراحة الغداء
وظن الجميع أن البطة المسطول يقوم باستعراض خاص بهم!
هاها! سيعلمه ذلك أنه لا يمكنه أن يصبح واحداً منا بهذه السهولة!
البطة المسطول نال ٨٠ درهماً مقابل استعراضه!



ولكني لسوء الحظ دفعتها **للطبيب ليتفحص رأسي!**



لا أتحمل **سخريتهم** مني!
ززز
الحمامات
الحلبة



الانتقام ضروري! أعرف بطة لديه خطة **أكيدة النتائج!**
دهان أحمر



بعدها
سيتعلمون ألا **يسخروا مني** ويأخذوا قيلولة في **اليوم نفسه!**
ززززز
وسسس!



صح النوم!
آآآه! ما أجمل **النسيم الدافئ** بعد الظهر!



ييي! رائحة النسيم **غريبة!**
خررر!



يا ويلي!
وهذه **إعادة لتمثيل** الأحداث التي كانت تدور على هذه الحلبة **منذ ٢٠٠٠ سنة!**
خررر!
عرض حي! لم **أحلم** بمثله!
كليك
وررر




ابتعدوا عن طريقي، يا أغبياء!
لماذا لا يطارد السائحين؟

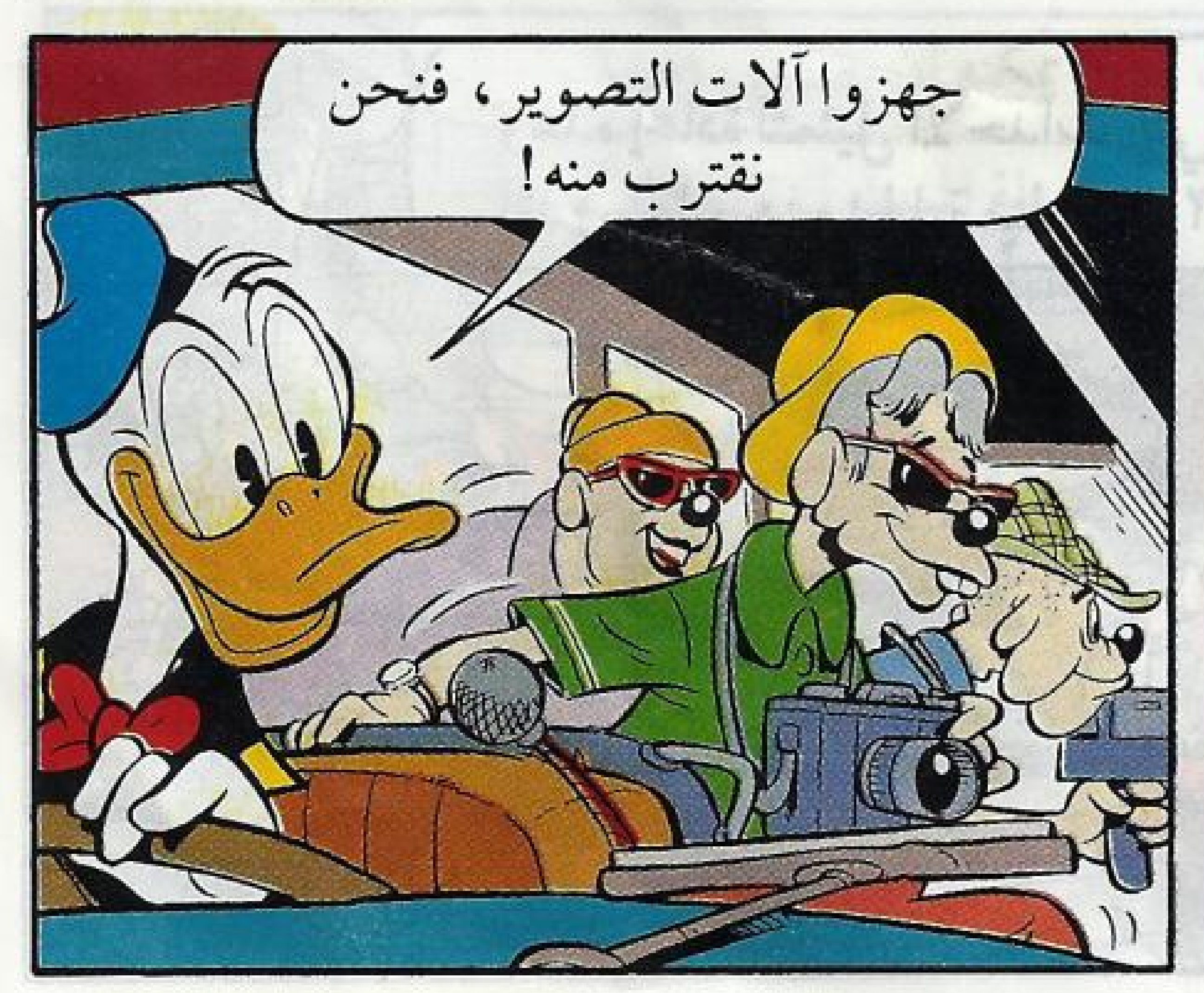

ويعتبرون أنفسهم مرشدين؟ أحسن لهم حراسة السجون!
!


بعدها
مزاحك الثقيل أفقدنا رخصنا وجعل منا بائعي كتب!
أنت سبب الكارثة التي حلت بنا!
بهذه المناسبة، أعلن عن بدء مشروعي الجديد!


سأدور بالسائحين حول المدينة لكي يتمتعوا بالمشاهد قبل دخولها!
؟!
رحلات بطوط


أهلاً بكم! خذوا مقاعدكم واسألوا ما شئتم!


بعد قليل
قريباً سنمر بالبركان الخامد الذي دمر المدينة في الماضي!
فروووم


جهزوا آلات التصوير، فنحن نقترب منه!

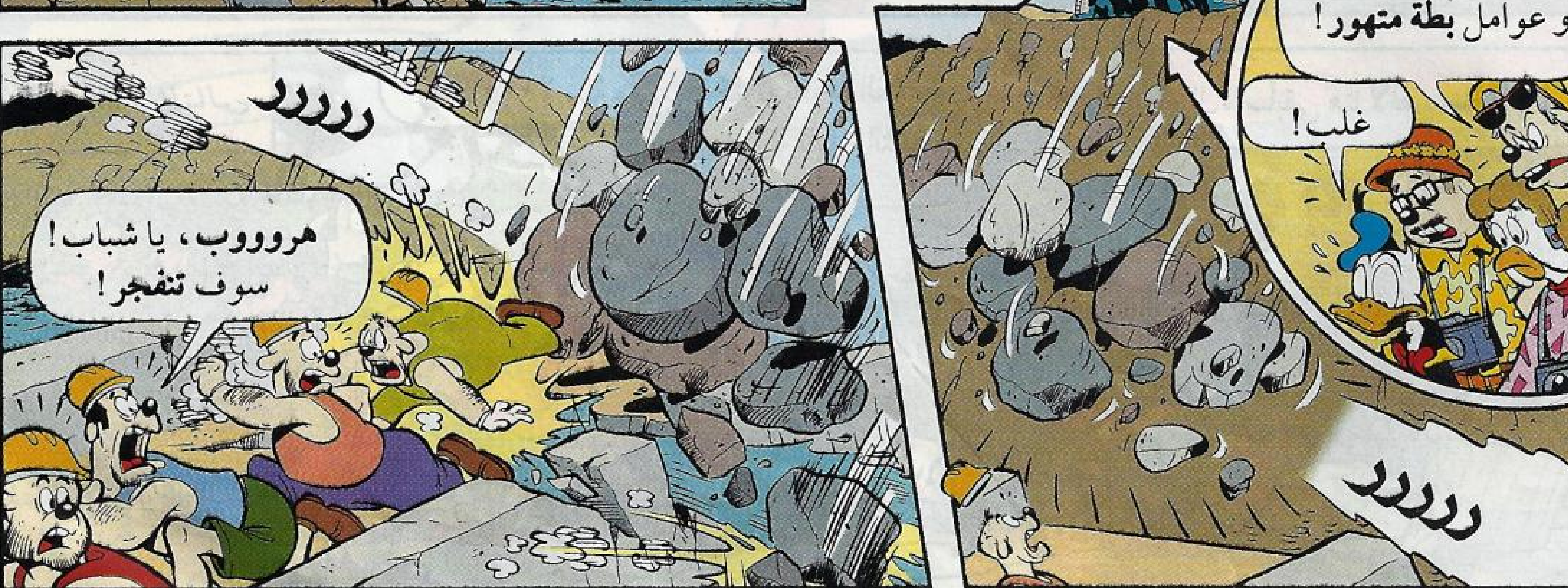

أه . . . عن إذنك!
لا أسئلة الآن! دعوني أكمل الحديث!
رحلات بطوط


حديثي أنا عن سائق الدراجة هذا!
واك!


لا داع للذعر! لا تكتمل الرحلة من غير عرض لمهارة سائقي الدراجات!
أنا هنا، أما نفسي، فاختفى!
كراك!
كراك!
رحلات بطوط


كان يمكن أن نكون نحن!


حجر صغير، فعل كبير!
إنها عوامل الطبيعة!
طج!


أو عوامل بطة متهور!
غلب!
رررر
رررر
هرووووب، يا شباب! سوف تنفجر!




أرجو أن تكون قد جمعت بعض المال!
كررررر


واو! سيكون هذا أكبر قالب جبس عرفه التاريخ!
ووووش!


ييي! هل ثار البركان من جديد؟
غبي! لو كانت هذه حمماً بركانية، لما كنت تتكلم الآن!


في المساء
لدي ١٥ درهماً! إلى أين أستطيع الوصول؟
هناك وظيفة شاغرة!


أظن أنها تناسبك!
توقعنا أن نجدك هنا!


وفي اليوم التالي
وبعد ٢٠٠٠ سنة، تسببت كارثة بطوط الفظيعة بطمر المدينة للمرة الثانية!
وعلى هذا المنوال، سأبقى هنا لألفي سنة ثانية!
كلنك!



ترقبوا في العدد القادم
شطة عديدة
غامرات مثيرة
وائز قيمة
وقات مرحة
ماً مع ميكي
والت ديزني
ميكي
بطوط يطبخ للأسود!
Issue No. 202 Thursday 30 July
اصنع تمساحاً مفترساً!
ميكي منقذ شجاع!



عزيزي ميكي:

كيف يمكن للفائزين في مسابقة جونسن للصغار استلام جوائزهم؟

زينب البيضاني - السعودية

مبروك، يا زينب! بالنسبة للمقيمين خارج الإمارات، فإن شركات التوزيع في تلك البلاد تقوم بالاتصال بالفائزين لتأمين الجوائز لهم، كما بإمكان الفائزين الاتصال بالشركات بأنفسهم على الأرقام المدرجة في الصفحة الأولى من المجلة. أما بالنسبة للمقيمين في الإمارات، فبإمكانهم تسلم الجوائز من مكاتب المجلة في دبي. لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالرقم التالي: ٨٢٢٠٥٩ في دبي، مبروك لجميع الفائزين!



إلى بومبا وتيمون

لماذا خفتما عندما رأيتما سمبا وهو صغير؟

غدير عمر حلواني - السعودية

إلى الصديقة غدير:

تصوري هذا المشهد: أنت تتنزهين في الغابة، لا هم ولا غم، ولا مشاكل.. فجأة تجدين نفسك وجهاً لوجه مع أسد! ماذا يكون شعورك؟؟!! الرعب بالطبع، فالأسد أسد مهما كان صغيراً، ونحن نعلم ما هو قادر على فعله! على كل حال، من حسن الحظ أننا أصبحنا صديقي سمبا، الذي كان حينها بحاجة لمن يخفف عنه، ثم أصبحنا حليفيه في المعركة من أجل أرض العزة. ومع أننا لا ننسى يوماً أنه أسد، فما زلنا على صداقتنا معه.

الأول: أبي يحلق يومياً!
الثاني: بسيطة، أبي يحلق عشرين مرة يومياً!
الأول: كيف ذلك؟
الثاني: لأنه حلاق!

القبطان: أين بقية البحارة؟
البحار: لقد قفزوا من السفينة، يا سيدي!
القبطان: لماذا؟ نحن على بعد أميال من اليابسة!
البحار: لا تقل لي أنك لم تسمع شخيرك!
هيثم أسامة العزوني - السعودية



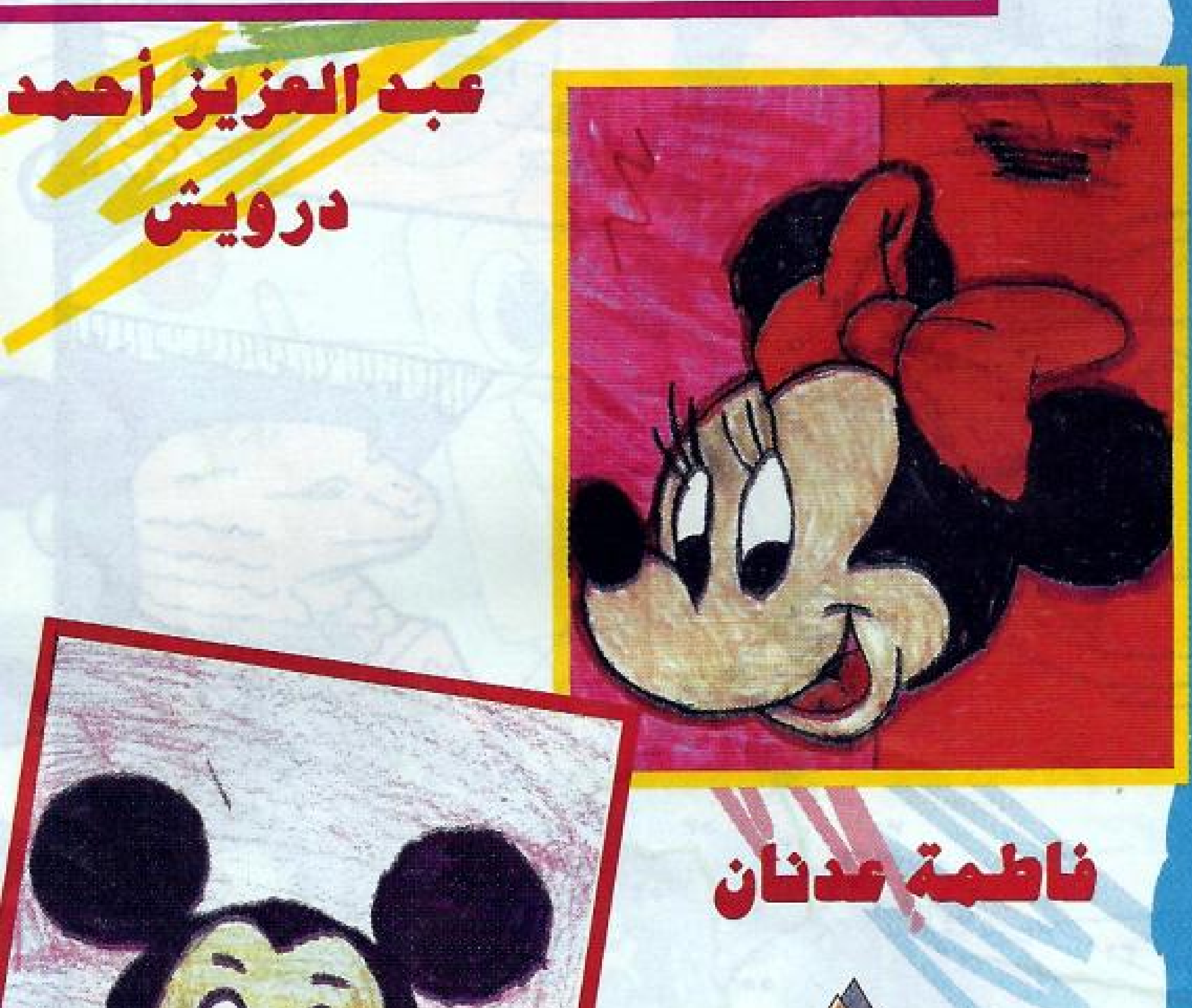
هل أنت حقاً سريع الغضب وعنيد ومتكبر دائماً كما قالت بطوطة عنك في العدد ١٩٥.

منى خميس الفلاحي - العين

أنا؟ أغضب بسرعة؟ أنا عنيد؟ لست عنيداً، لست عنيداً، لست عنيداً! للآن لم أفهم كلام بطوطة القاسي عني! حاولت أن أشرح لها، تبعتها إلى السوق، لم أدع أحداً يقف في طريقي... وفي نهاية الأمر، أصرت على رأيها! ما رأيك أنت، يا منى؟ أعرف أني أتسرع أحياناً وأقول كلاماً لا اعنيه، ولكن، هل تظنين أن هناك طريقة تساعدني على تغيير رأي بطوطة بي؟ أنا مستعد لتقبل النصائح في هذا المجال، ولكني لا أعدك بالتغيير الجذري!



عبد العزيز أحمد درويش



فاطمة عدنان

عمار صلاح الدين

باسل خليفة

مبروك

Johnson&Johnson

للفائزين بمسابقة جونسن للصغار - الأسبوع التاسع:

الإمارات
علي محمد علي الملا
عنابة جمعة سالم

البحرين
هيا محمد مصطفى
نور الشافعي
علي عبد الله سلمان

قطر
أحمد جمعة جابر الملكي
منى خالد العلي

السعودية
محمد عبد الباسط إبراهيم
عبد الملك فايز سراج
عبد الله أحمد عاشور



لا تفقدوا الأمل إن لم تفوزوا في المرة الأولى، فالجائزة الكبرى قد تكون من نصيبكم لأن كافة المشاركات ستدخل بالسحب الكبير! من الضروري كتابة ما يلي على الظرف: مسابقة جونسن للصغار، مع ذكر رقم المسابقة.



الإسم: ______________ العمر: ______________

العنوان: ______________________________

المدينة: ______________ الدولة: ______________

هاتف: ______________________________

تنتهي المسابقة يوم ١٣ أغسطس ١٩٩٨ ويعلن عن أسماء الفائزين يوم ٢٠ أغسطس ١٩٩٨ حظاً سعيداً !

شامبو وبلسم يخلي شعري أنعم..
والتسريح يبقي مريح!

الجائزة الكبرى

الجائزة الاسبوعية



الكمبيوتر المقدم كجائزة قد يختلف عن الظاهر في الصورة.

إملأ قسيمة الاشتراك وارسلها مع حل المسابقة في ظرف مكتوب عليه "مسابقة جونسن للصغار"، إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، إ.ع.م. هناك جائزة أسبوعية عبارة عن حقيبة ومنشفة وشامبو جونسن للصغار. أما إذا لم يسعدك الحظ بالفوز بالجائزة الأسبوعية فستدخل السحب النهائي الكبير وقد تفوز بكمبيوتر كومباك "بريزاريو ملتي ميديا" (إذا كان حل المسابقة صحيح). قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجعة فيه ولن يحق الاشتراك لموظفي جونسن آند جونسن ومجلة ميكي ووكالاتهما الإعلانية وأسرهم.

لا دموع ولا تشابك بعد اليوم. بل فرح ومرح كل يوم.

TM ©Jaf 1998

J.AL-JASSIM
ELECTRONICS EST.



مؤسسة جمال الجاسم للألكترونيات

The system you need / The power you want

PC NET

الجهاز الذي تحتاجه بالقوة التي تريدها



Free Internet

Special OFFER

عرض خاص

PC NET GOLD SYSTEM
INTEL PENTIUM II PROCESSOR- 233 MHZ
ASUS MOTHER BOARD WITH INTEL 440LX AGPSET
512K CACHE WITH SD RAM SLOT
3.5- 1.44MB FLOPPY DISK DRIVE
LG 32MB RAM EXP. TO 256MB RAM
INTEL PROCESSOR FROM AUTHORIZED DEALER.
2MB DIAMOND STEALTH 3D 64BIT MPEG VGA CARD PCI
2.1 GB HARD DISK DRIVE
LG 14' DIGITAL LR NI 0.28 MONITOR
SOUND CARD
24X CD ROM DRIVE
104 KEYS FOCUS KEYBOARD W/WIN 95 KEY
GENIUS MOUSE WITH MOUSE PAD

SR.3490

٣٤٩٠ ر.س

- جهاز حاسب آلي من نوع بي ـ سي ـ نت (جولد)
- معالج انتل بنتيوم ٢ بسرعة ٢٣٣ ميجا هيرتز
- لوحة رئيسية من نوع ASUS مزود بانتل CHIP 440LX
- ٥١٢ كاش مع اس سي دي رام
- ذاكرة ٣٢ ميجابايت تصل الي ٢٥٦ ميجابايت
- المعالج الرئيسي انتل بنتيوم من الوكيل المعتمد
- كارت ألوان سوبر في جي ايه بسعة ٢ ميجابايت
- وحدة أقراص صلبة بسعة ٢١ جيجا بايت
- شاشة عرض ملونة عالية الوضوح والجودة ١٤ بوصة ال جي ديجيتال
- لوحة مفاتيح ١٠٤ مفتاح عربي / انجليزي متوافقة مع نظام نوافذ ٩٥
- فارة تشغيل البرامج ٣ مفتاح للتحكم مع القاعدة
- مشغل أقراص ليزر ٢٤ اكس
- كارت صوت مجسم مع مداخل للميكرفون والسماعات
- سماعات ذات درجة وضوح عالية

المركز الرئيسي: الدمام ـ شارع الملك خالد ـ ص.ب ١٠٢ الدمام ٣١٤١١ ت:٨٣٣٢١٠٩ فاكس: ٨٣٣٠٤٥١ (٠٣) المملكة العربية السعودية الفروع: الخبر شارع الملك فهد قرب الخطوط الباكستانية ـ ت:٨٩٨٣٦٤٩/٨٩٤٦٦٢٦ الشعلة: ٨٩٨٧٦٠٧ / ٨٩٩٠٥٢٥ فاكس:٨٩٩٠٠٦٢
الرياض شارع العليا ـ أمام البنك السعودي البريطاني ت: ٤٦٥٣٦٤٥ / ٤٦٥٣٨٦٧ ـ جدة مركز الباروم شارع حائل ت: ٦٥٢٢١٩٦ / ٦٥٣١٦٨٨ / ٦٥٧٠٦٢٩
خالد ابن الوليد: ٦٥١٦٠٩٨ مكة ت: ٥٥٧٢٤٧٩ ـ الاحساء: ٥٨٦٤٢٠٨ ـ الجبيل ت: (٠٣)٣٦١٢٦٠٢/٣٦١٥٨١٤
Head Office : Dammam - King Khalid Street - P.O.Box 102 Dammam 31411 - Tel.: 8332109 - Fax : 8330451; Saudi Arabia - **Branches**: Al-Khobar; King Fahad Street, Near P.I.A Office - TEl:8982649/8946626 Fax:8990062 SHULA 8987607/8990525 ;Riyadh: Olaya Main Road, Opp: Saudi British Bank - Tel: 4653645/4653867; Jeddah: Baroom Center, Hail Street - Tel & Fax: 6522196/6570629/6531688 K.B.W. BR. 6516098 Makkah: Tel:5572479 - Houfuf Tel & Fax: 5864208; Al-Jubail Tel & Fax :(03)3612602/3615814

PC NET

@ملك الرومنسية@

عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



سبحآن الله وبحمده، سبحآن الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net

